

Итоговое сочинение. 2025-2026

Основной день — первая среда декабря
2025 года

(предположительно 3 декабря).

Пересдачи — февраль и апрель 2026 года.



Москва

Комплект тем итогового сочинения
№ ИС03052023-04

НОМЕР	ТЕМА
147	В чём проявляется любовь к жизни?
244	Почему важно уметь сострадать другому?
344	В какой дом хочется приходить снова и снова?
443	Важен ли для современного человека опыт предыдущих поколений?
549	Шаги цивилизации: обретения и потери.
652	Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понять себя?

В 2025/26 учебном году на экзамене будут темы, которые уже использовались в прошлые годы (в закрытом банке ФИПИ их около двух тысяч).

- 1. **Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.**
 - 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
 - 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
 - 1.3. Познание человеком самого себя.
 - 1.4. Свобода человека и её ограничения.
- 2. **Семья, общество, Отечество в жизни человека.**
 - 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
 - 2.2. Человек и общество.
 - 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека, традиции.
- 3. **Природа и культура в жизни человека.**
 - 3.1. Природа и человек.
 - 3.2. Наука и человек.
 - 3.3. Искусство и человек.



Объяснения к разделам тем итогового сочинения.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе, делая нравственный выбор;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, общества, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественную жизнь;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Комплект тем итогового сочинения

№ ИС27012021-01

НОМЕР ТЕМЫ	ТЕМА
1223	Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
1434	Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
2345	Семейные ценности и их место в жизни человека.
2456	В чём может проявляться любовь к Отечеству?
3367	Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
3167	Чему человек может научиться у природы?

Требования, критерии оценки и правила написания итогового сочинения не поменялись.

Подготовка к сочинению проверяет общий уровень знаний, грамотность, умение мыслить, правильно говорить.

Для хорошего результата недостаточно готовиться исключительно по темам сочинения.

Необходимо погрузиться в **систему подготовки** по русскому языку в целом:

- читать хорошую литературу,
- писать больше сочинений на разные темы,
- повторять правила грамматики и культуры речи.



Основные правила написания и критерии.

Итоговое сочинение в 2025 году пройдет предположительно 3 декабря. На написание работы отводится 3 часа 55 минут. Нужно написать развернутое, структурированное и аргументированное сочинение по одной из выбранных тем.

- Объем – не меньше 250 слов (иначе не засчитают). Рекомендуемый объем – больше 350 слов.
- Обязателен 1 литературный пример (можно из массовой литературы, из Библии. Если Вы хорошо знакомы с текстом Библии по причине своего вероисповедания или по иным причинам, можете смело использовать текст Священного Писания в качестве примера).
- Главные критерии: соответствие теме и аргументация. Без зачета по ним работа не проверяется.
- Сочинение должно быть написано самостоятельно, не допускается списывание.
- Комплект из шести тем открывают за 15 минут до экзамена, заранее известны только разделы и подразделы.

Какие примеры можно приводить.

- В итоговом сочинении можно приводить примеры из **отечественной** и **мировой** литературы, ссылаться не только на российских, но и на зарубежных авторов.
- Также можно использовать дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (кроме малых жанров), философские, культурологические, психологические исследования, научные труды.
- Важно, чтобы примеры соотносились с темой и были размещены в опубликованном источнике.
- Малые жанры устного народного творчества (например, пословицы и поговорки), комиксы, манга, графические романы **не засчитают**, потому что они не являются художественными текстами в привычном понимании.

Критерии.

Сочинение оценивается по **пяти** критериям.

- По каждому можно получить зачёт или незачёт.
- Первые два критерия самые важные: если не получить по ним зачёт, экзамен не сдан.
- **Чтобы получить зачёт за сочинение**, нужно получить зачёт **за два первых критерия + ещё хотя бы за один из остальных трёх.**

1. Соответствие теме.

Самое важное —

- не уходить от темы,
- соотнести доказательство и вывод с тезисом,
- не подменять понятия.



Критерии.

2. Привлечение литературного материала.

Чтобы получить зачёт, нужно привести хотя бы 1 литературный пример — из русской классики, школьной программы или мировой литературы. Главное — объяснить пример, сделать вывод.

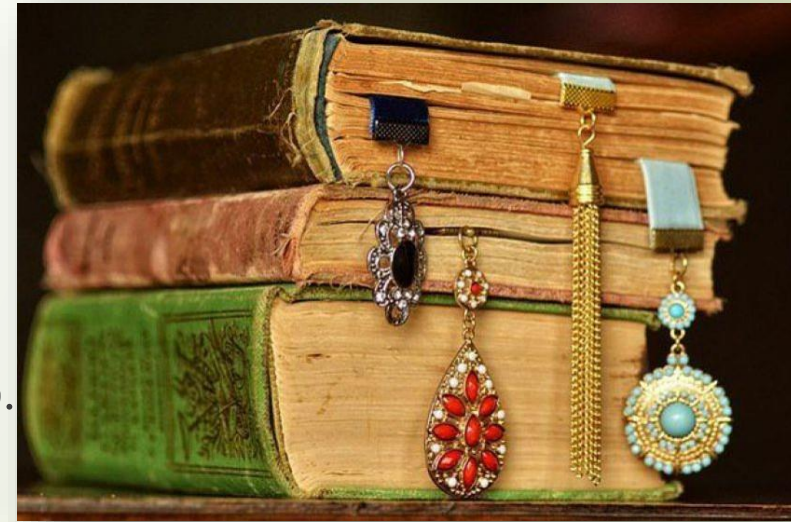
3. Композиция и логика рассуждения.

Чтобы получить балл по этому критерию, следует использовать классическую структуру сочинения.

5 абзацев:

- вступление (тезис, краткий ответ на вопрос темы).
- собственное мнение, которое нужно доказать аргументами.
- аргумент 1 (литературный пример + пояснение, т. е. микровывод).
- аргумент 2 (дополнительный пример или контраргумент + пояснение).
- Вывод (заключение) (итог рассуждений + личная позиция).

Критерий засчитают, если сочинение выстроено логично и в нём есть **абзацное** членение.



Критерии.

4. Качество письменной речи.

Если речевые ошибки **затрудняют** понимание смысла, ставят **незачёт**, если мысль ясна — **зачёт**.

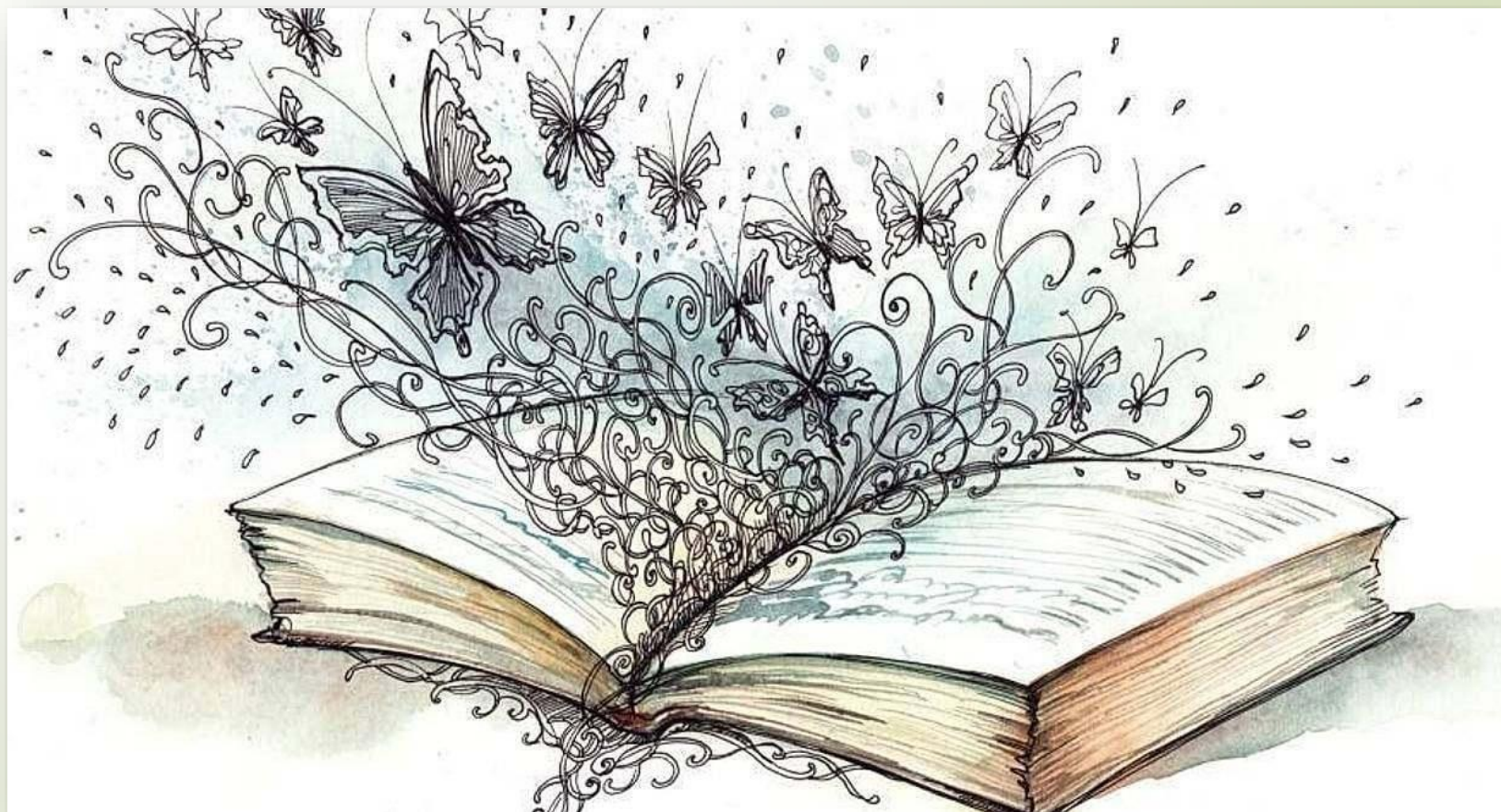
5. Грамотность.

Незачёт поставят, если на **100 слов** приходится в сумме **более пяти ошибок**:

грамматических, орфографических, пунктуационных.

На сочинении можно пользоваться

орфографическим словарём.



Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.

Темы этого раздела связаны с вопросами, которые человек задаёт себе, делая нравственный выбор: о нравственных идеалах и моральных нормах, о добре и зле, о свободе и ответственности. Данный раздел побуждает к самоанализу, осмыслению опыта других людей или литературных героев, стремящихся понять себя.

Возможные темы:

- Согласны ли вы с тем, что муки совести — самое страшное наказание?
- Почему человеку важно найти ответ на вопрос о смысле жизни?
- Можно ли оправдать плохой поступок?
- Может ли любовь спасти заблудшую душу?

Литературные примеры к 1 разделу:

«Преступление и наказание». Ф. М. Достоевский.

«Моцарт и Сальери». А. С. Пушкин.

«Голодные игры». С. Коллинз.

«Повелитель мух». У. Голдинг.

«Старуха Изергиль». М. Горький.

«451 по Фаренгейту». Р. Брэдбери.

«Евгений Онегин». А. С. Пушкин.

«Зелёная лампа». А. Грин.

«Мастер и Маргарита». М. А. Булгаков.

«Граф Монте-Кристо». А. Дюма.

«Чёрный человек». С. Есенин.

«Гранатовый браслет». А. И. Куприн.

«Капитанская дочка». А. С. Пушкин.

«Тарас Бульба». Н. В. Гоголь.

«Любовь к жизни». Дж. Лондон.



Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека.

Темы этого раздела нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, отношениях между людьми, влиянии общества и семьи на человека.

Возможные темы:

- Почему для некоторых людей так важно общественное мнение?
- Как окружение влияет на ребёнка?
- На что готов пойти человек ради своей семьи?
- Человек должен жить для себя или на благо общества?



Литературные примеры ко 2 разделу:

- «Война и мир». Л. Н. Толстой.
- «Анна Каренина». Л. Н. Толстой.
- «Герой нашего времени». М. Ю. Лермонтов.
- «Горе от ума». А. С. Грибоедов.
- «Тарас Бульба». Н. В. Гоголь.
- «Капитанская дочка». А. С. Пушкин.
- «Евгений Онегин». А. С. Пушкин.
- «В списках не значился». Б. Л. Васильев.
- «Куст сирени». А. И. Куприн.
- «Кавказ». И. А. Бунин.
- «О любви». А. П. Чехов.
- «После бала». Л. Н. Толстой.
- «Бородино». М. Ю. Лермонтов.



Раздел 3. Природа и культура в жизни человека.

Темы этого раздела нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о таланте, ценности творчества и научного поиска, о собственных интересах в области искусства и науки; некоторые темы связаны с вопросами экологии и роли природы в жизни человека.

Возможные темы:

- Как произведения искусства могут повлиять на личность и воспитание?
- Почему важно сохранять историческую память и традиционные ценности?
- Согласны ли вы с мнением, что природа может существовать без человека, а человек без природы — нет?
- Как достижения науки и технологий повлияли на человека и природу?
- Можно ли пренебречь природой во имя технического прогресса?

Литературные примеры к 3 разделу.

«451 по Фаренгейту». Р. Брэдбери.
«О дивный новый мир». О. Хаксли.
«Отцы и дети». И. С. Тургенев.
«1984». Дж. Оруэлл.
«Мы». Е. И. Замятин.
«Голодные игры». С. Коллинз.
«Повелитель мух». У. Голдинг.
«Прощание с Матёрой»,
«Уроки французского». В. Г. Распутин.
«Цветы для Элджернона». Дэниел Киз.
«Любовь к жизни». Дж. Лондон.



Для итогового сочинения 2026 года можно использовать следующие **литературные примеры** в зависимости от направления:

1. «Забвению не подлежит» (ценность памяти, истории, важность прошлого):

«Война и мир». Л. Н. Толстой — герои помнят свои ошибки и ценят историю семьи.

«Судьба человека» М. А. Шолохов — память о войне и личной трагедии.

2. «Я и другие» (взаимоотношения, дружба, любовь, сотрудничество):

«Война и мир». Л. Н. Толстой — дружба Пьера и Андрея, поддержка в трудные времена.

«Преступление и наказание». Ф. М. Достоевский — Соня Мармеладова, милосердие к ближним.

«Капитанская дочка». А. С. Пушкин.

«Тарас Бульба». Н. В. Гоголь.

«Любовь к жизни». Дж. Лондон.

3. «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения» (формирование личности, ценности, выбор жизненного пути):

«Отцы и дети». И. С. Тургенев — конфликт поколений, поиск своего пути.

«Цифры». И. А. Бунин — конфликт поколений, поиск своего пути.

«Герой нашего времени». М. Ю. Лермонтов — внутренний поиск и мировоззрение.

4. «Время перемен» (изменения в обществе, личные перемены, поиски смысла жизни):

«Герой нашего времени». М. Ю. Лермонтов.

«Обломов». И. А. Гончаров — личные и социальные перемены.

«Горе от ума». А. С. Грибоедов — перемены в обществе, столкновение старых и новых взглядов.

5. «Разговор с собой» (самопознание, внутренний диалог, осмысление поступков):

«Преступление и наказание». Ф. М. Достоевский — борьба с внутренним «я» Раскольникова.

«Война и мир». Л. Н. Толстой — духовные размышления Пьера.