

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА УПРАВЛЕНИЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО РАЙОНА МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25  
ИМЕНИ В.Г. ФЕОФАНОВА

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ-СОШ №25  
О.А. Добычина  
Приказ № 484-О от 28.08.25



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# Легко ли писать без ошибок?

## 1–4 классы

Екатеринбург  
2025

## Содержание

---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	6
1 класс. Период «Обучение грамоте».....	6
1 класс. Систематический курс.....	7
2 класс.....	8
3 класс.....	11
4 класс.....	13
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Легко ли писать без ошибок?».....	16
Личностные результаты.....	16
Метапредметные результаты.....	16
Предметные результаты.....	19
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	23
1 класс.....	23
2 класс.....	30
3 класс.....	36
4 класс.....	42

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире русского языка. 1–4 классы» (далее – программа) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа курса «В мире русского языка», реализуемого с 1 по 4 класс в рамках внеурочной деятельности, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО)<sup>1</sup>. При составлении программы были учтены целевые ориентиры, зафиксированные в Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации<sup>2</sup>, в федеральной образовательной программе начального общего образования<sup>3</sup>. Кроме того, приняты во внимание теоретические и практические подходы к переносу отрабатываемых на уроках «Русского языка» знаний и их использованию при решении различных (в том числе нестандартных) учебных и жизненных задач. Курс способствует приобретению опыта применения сформированных умений в разных видах деятельности; развитию *способности* строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества.

Поскольку существенное место в содержании начального общего образования отводится интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной и рефлексивной готовности младшего школьника применять полученные знания и умения в учебных и жизненных ситуациях, одним из целевых приоритетов курса является использование предметных и метапредметных умений,

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286).

<sup>2</sup> Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

<sup>3</sup> Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372).

отработанных при изучении учебного предмета «Русский язык», в новых ситуациях, связанных с решением практических задач.

Основной **целью** курса является приобретение младшими школьниками опыта использования полученных знаний и умений в учебных и жизненных ситуациях. Это способствует формированию у обучающихся языковой (в том числе орфографической), коммуникативной, читательской и информационной грамотности.

#### **Задачи курса:**

- ~ развитие познавательного интереса к изучению русского языка;
- ~ стремление к совершенствованию собственной языковой культуры;
- ~ развитие умения осуществлять целесообразный отбор языковых средств для построения содержательных, связных и нормативно грамотных конструктов, как устных, так и письменных;
- ~ совершенствование навыков диалогической и монологической речи;
- ~ развитие творческих способностей при создании разнообразных по объему и содержанию письменных текстов;
- ~ освоение различных способов работы с лингвистической информацией;
- ~ развитие читательских умений;
- ~ развитие регулятивных универсальных учебных действий самоконтроля и самооценивания.

Для достижения заявленной цели и решения поставленных задач при конструировании содержания курса были выделены следующие **блоки**: «Создаем книгу», «Слова и словари», «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент», «Ищем ключ к разгадке тайн языка», «Пора действовать: проба пера».

Выделение этих блоков позволяет проводить занятия таким образом, чтобы младшие школьники использовали получаемые на уроках учебного предмета «Русский язык» теоретические знания и языковые умения в нестандартных ситуациях, совершенствовали свои коммуникативные умения.

Содержание блока «Создаем книгу» направлено на освоение приемов разработки различных по тематике мини-книг. В ходе работы над мини-книгами происходит включение младших школьников в продуктивную деятельность, результатом которой – творческий продукт, при этом тематика книг соотносится с теми дидактическими единицами, которые изучаются на уроках русского языка.

Содержание блока «Слова и словари» направлено на обогащение опыта работы со словарями, на составление собственных мини-словарей, выступающих как опора при выполнении учебных и практических заданий.

Содержание блока «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент» направлено на активизацию речемыслительных способностей школьников, решение лингвистических задач.

Содержание блока «Ищем ключ к разгадке тайн языка» предоставляет младшим школьникам возможность задуматься над теми проблемами, которые не обсуждались на уроках, но могут быть решены во внеурочной деятельности с опорой на дополнительный языковой материал и помощь учителя.

Блок «Пора действовать: проба пера» обеспечивает совершенствование устной и письменной речи младших школьников, направлен на развитие творчества в процессе создания текстов.

Блоки «Создаем книгу» и «Пора действовать: проба пера» занимают в курсе центральное место.

Форма организации: курс реализуется с использованием фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы. Некоторые занятия могут быть проведены в библиотеке школы, компьютерном классе (это позволит использовать компьютер при оформлении некоторых результатов выполнения заданий).

Место в учебном плане: курс осуществляется в рамках внеурочной деятельности. Форма проведения занятий: еженедельный факультатив. Общее число часов, рекомендованных для реализации курса, – 135 часов (1 час в неделю в каждом классе): в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

---

### **1 КЛАСС. Период «Обучение грамоте»<sup>1</sup>**

#### **Блок «Создаем книгу»**

Создание общей книги «Истории в картинках»: оставление рассказов в картинках; оформление страницы для книги «Истории в картинках»; составление устного рассказа с опорой на собственную страницу книги; представление созданной книги (классу, родителям, друзьям).

Создание общей книги «Всеми название дано». Распределение предложенных подписей на две группы: 1) слова, 2) предложения; соотнесение подписей из первой группы (слов) и предметных рисунков; соотнесение подписей из второй группы (предложений) и сюжетных рисунков. Создание новых рисунков и составление подписей к ним; иллюстрирование страниц книги в соответствии с подписями; восстановление из набора слов подписей под сюжетными рисунками; презентация книги.

Создание общей книги «О чем мне рассказала буква»: художественное оформление страницы книги, посвященной выбранной букве – необычное изображение буквы (например, по типу «буквицы»); отражение ответов на вопросы «Какие звуки умеет записывать эта буква?», «В каких словах живет эта буква?»; запись самых любимых слов с этой буквой; запись предложения, все слова которого начинаются с этой буквы; представление своей страницы.

#### **Блок «Слова и словари»**

Составление словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или написание очень краткого объяснения их значения; составление предложений с этими словами.

---

<sup>1</sup> Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Поскольку между основным курсом «Русского языка» и данным курсом существуют четкие связи, содержание 1 класса распределено на два периода: «Обучение грамоте» и «Систематический курс».

### **Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка»**

Постановка и обсуждение проблемных вопросов, например: «Всегда ли писали так, как мы пишем сейчас?», «Легко ли было понимать письма в рисунках?», «Почему было трудно читать берестяные грамоты?», «Как соотносятся звуки и буквы в современном русском языке?», «Как устроен словарь?», «Зачем нужно знать алфавит?»

### **Блок «Пора действовать: проба пера»**

Создание устного рассказа «Моя любимая игра»: выбор игры, которой хочется поделиться; составление для одноклассника небольшого рассказа, в котором не называется игра, но объясняется, как в нее играть; отгадывание игры, которую описал одноклассник; подготовка с одноклассником совместного рассказа о двух играх для всего класса; представление подготовленных коротких рассказов.

## **1 КЛАСС. Систематический курс**

### **Блок «Создаем книгу»**

Создание книги «Что умеют обозначать слова»: различение слов, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов; создание индивидуальных страниц «Слова умеют называть предметы», «Слова умеют называть признаки предметов», «Слова умеют называть действия предметов»; объединение индивидуальных страниц в общую книгу; представление книги.

Создание книги «Кто с кем говорит?»: определение в предложенных диалогах, кому принадлежат реплики; составление диалога в паре с одноклассником; оформление страницы с диалогом и иллюстрациями к нему (иллюстрации обязательно должны содержать изображения участников диалога); самостоятельный подбор диалогов из различных детских книг; оформление страниц с подобранными диалогами; совместное составление книги, объединяющей подготовленные страницы; презентация книги.

### **Блок «Слова и словари»**

Алгоритм создания мини-словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или написание очень краткого объяснения их значения; составление собственных предложений с этими словами или поиск таких предложений в детских книгах.

Создание личных словариков трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение в словарик нескольких слов с орфограммами «Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*»; «Сочетания *чк, чн*», «Непроверяемые гласные и согласные».

### **Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент»**

Приемы решения несложных лингвистических задач, например: «Когда звонкие согласные уступают место парным глухим согласным?», «Почему легче писать слова, заканчивающиеся на непарный звонкий согласный?»

### **Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка»**

Сравнение языковых единиц на примере сравнения шипящих звуков: «Много ли общего у шипящих?.. А в чем отличие?»

Работа с проблемными вопросами «Трудно ли из слов составить предложение?», «Можно ли из одних и тех же слов составить разные предложения?»

### **Блок «Пора действовать: проба пера»**

Создание коротких заметок «Самое интересное событие первого класса» для классной газеты «Наш первый школьный год» с поэтапной работой: первоначальный замысел, черновик, финальный вариант заметки, ее художественное оформление; совместное оформление газеты.

## **2 КЛАСС**

### **Блок «Создаем книгу»**

Создание книги «Зачем мы общаемся». Оформление страницы с рисунком, на котором изображена ситуация общения; распределение

подготовленных страниц по главам книги: «Мы общаемся, чтобы рассказать о каком-то событии», «Мы общаемся, чтобы что-то объяснить», «Мы общаемся, чтобы помочь что-то представить» и др.

Создание книги «Иллюстрированный словарь антонимов». Подготовка страницы к одной паре антонимов: объяснение значений слов с помощью рисунков или словарной статьи; составление нескольких предложений с выбранными словами; представление своей страницы; составление общей книги.

Создание книги «Словарь синонимов»: подготовка страницы с одним синонимическим рядом; составление предложений с каждым словом из ряда; составление предложений, в которых невозможна синонимическая замена; представление своей страницы; составление из индивидуальных страниц общей книги.

Создание книги «Такие разные предложения!» Подготовка каждым учеником трех страниц книги (на странице написано предложение и сделана иллюстрация к нему): страница с повествовательным предложением, страница с вопросительным предложением, страница с побудительным предложением; составление из индивидуальных страниц общей книги по главам «Наши повествовательные предложения», «Наши вопросительные предложения», «Наши побудительные предложения».

### **Блок «Слова и словари»**

Работа с толковым словариком: найти в словарице пять предложенных педагогом слов и выписать их значение.

Составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: подбор слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, запись значения слова; составление предложений с этими словами.

Практическая работа по нахождению в словаре многозначных слов.

Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический

анализ нескольких слов с орфограммами «Проверяемые безударные гласные в корне слова», «Сочетания *чт, щн, нч*», «Непроверяемые гласные и согласные».

### **Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент»**

Решение несложных лингвистических задач, например: «Где поставить ударение: от «бѐрега – берега́» до «дѐроги дорѐги?»»; «Почему тебя могут не понять, если ты ошибешься с определением места ударения?»

Решение лингвистической задачи «Найди слово по описанию его звуковой формы».

Решение языковых загадок: «Где поставить точку?», «Слезать или слизать; посидеть или поседеть?», «Слитно или отдельно: от «сухой – с ухой» до «несуразные вещи – Несу разные вещи».

### **Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка»**

Работа с проблемными вопросами, например: «Только ли на русском языке говорят в России?», «Трудно ли из слов составить предложение?», «Можно ли из одних и тех же слов составить разные предложения?», «Могут ли слова в предложении подсказать, какой знак нужно поставить в конце предложения?»

Приемы формулирования ответа на проблемный вопрос, например: «Как доказать, что гусь гусенице не родственник?»

Приемы практического поиска ответов на проблемные вопросы, например: «Как найти в предложении слово, которое нужно выделить логическим ударением?», «Как найти в вопросе слово, которое должно быть выделено логическим ударением, если известен ответ?», «Изменится ли ответ, если в вопросе логическим ударением будет выделено другое слово?»

### **Блок «Пора действовать: проба пера»**

Приемы рифмования. Составление рифмовок для лучшего запоминания места ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (из перечня слов, включенных в орфоэпический словарик учебника).

Составление небольших диалогов с обязательным включением в них слов из орфоэпического словарика учебника, разыгрывание составленных диалогов.

Восстановление деформированных текстов (прозаических и стихотворных) с пропуском синонимов и антонимов.

Составление шуточных диалогов для классной газеты «И тут все засмеялись».

Создание лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Как безударный звук в корне себе букву искал», «Что случилось в царстве слов, в котором пропал разделительный мягкий знак», «Что произошло, когда все прописные буквы превратились в строчные», «Что произошло, когда все стали писать так, как слышат».

### **3 КЛАСС**

#### **Блок «Создаем книгу»**

Создание книги «Интересные тексты-повествования»: подбор текста-повествования (стихотворного или прозаического); художественное оформление страницы с подобранным текстом-повествованием; представление своей страницы; составление общей книги.

Создание книги «Интересные тексты-описания»: подбор текста-описания (художественного или научно-популярного); художественное оформление страницы с подобранным текстом-описанием; представление своей страницы; составление общей книги.

Создание книги «Интересные тексты-рассуждения»: подбор текста-рассуждения; художественное оформление страницы с подобранным текстом-рассуждением; представление своей страницы; составление общей книги.

Создание книги «Умеет ли плакать дождь и точно ли у бабушки золотые руки?»: подбор фрагментов текстов, в которых есть слова, употребленные в переносном значении; художественное оформление страницы с подобранными фрагментами текстов с включением юмористических рисунков; представление своей страницы; составление общей книги.

### **Блок «Слова и словари»**

Составление словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, объяснение значения слова; подбор предложений с этими словами.

Работа с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ нескольких слов с орфограммами «Непроизносимые согласные в корне слова», «Разделительный твердый знак», «Непроверяемые гласные и согласные».

### **Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент»**

Работа с лингвистической задачей «Читаем текст с ошибками: любая ли ошибка приводит к непониманию?»: наблюдение за влиянием ошибок разных видов на понимание текста.

Работа с лингвистической задачей «Когда мягкий знак не мягкий?»

Моделирование текстов, состоящих только из имен существительных; только из имен прилагательных; только из глаголов. Выявление текстообразующей роли слов разных частей речи.

Лингвистическая игра «Следствие ведут опытные сыщики»: ищем правильный порядок предложений.

### **Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка»**

Работы с проблемными вопросами: «Отражается ли в языке история народа?», «Можно ли наблюдать за языком?», «Можно ли исследовать язык?», «Бывает ли такое, что слова перестают быть родственными?»

### **Блок «Пора действовать: проба пера»**

Составление виртуальной экскурсии по залам Третьяковской галереи: составление индивидуального устного рассказа по одной из предложенных репродукций картины; составление общей экскурсии по залу Третьяковской галереи; презентация подготовленной экскурсии.

Восстановление деформированных текстов (прозаических и стихотворных), в которых пропущены имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Составление текста-описания для классной газеты «Догадайся: кто это? Догадайся: что это?»: в тексте описывается предмет или живое существо, но при этом не называется.

Составление шуточных объявлений для классной газеты «В мире смешных объявлений».

Создание орфографической сказки на темы: «Что случилось в царстве «Русский язык», когда у имен существительных пропали все окончания», «Почему предлоги решили отдельно от имен существительных стоять».

## **4 КЛАСС**

### **Блок «Создаем книгу»**

Создание книги «Иллюстрированный словарь фразеологизмов». Подготовка индивидуальных страниц в общую книгу: запись выбранного фразеологизма и его значения, шуточный рисунок к ситуации неправильного понимания значения фразеологизма, рисунок, передающий ситуацию, в которой уместно использовать данный фразеологизм, запись примеров предложений с данным фразеологизмом; презентация своих страниц; составление общей книги.

Создание книги «Иллюстрированный словарь устаревших слов». Подготовка индивидуальных страниц в общую книгу: запись выбранного устаревшего слова и объяснение его значения, создание рисунка к слову, запись примеров предложений с данным устаревшим словом; презентация своих страниц; составление общей книги.

Создание книги «Новые интересные тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения»: подбор текста; художественное оформление страницы с подобранным текстом; выбор главы, в которую должен быть помещен текст (выбор между тремя главами «Тексты-повествования», «Тексты-описания», «Тексты-рассуждения»); презентация индивидуальной страницы, составление общей книги.

### **Блок «Слова и словари»**

Составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, объяснение значения слова; подбор предложений с этими словами.

Работа с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: запись и орфографический анализ нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными; запись и орфографический анализ нескольких имен существительных, в окончаниях которых допускались ошибки; запись и орфографический анализ нескольких имен прилагательных, в окончаниях которых допускались ошибки.

### **Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент»**

Лингвистическая задача «Когда в глаголах мягкий знак не мягкий?»

Лингвистическая игра «Следствие ведут опытные сыщики»: ищем лишние предложения.

Создание текстов на основе схемы-модели, в которой у имен существительных и имен прилагательных отсутствуют окончания.

Лингвистическая задача «*Теплица* и *теплится*: звучат одинаково, а пишутся?»

### **Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка»**

Работа с проблемными вопросами: «Можно ли экспериментировать с языком?», «Как рождаются нормы и правила языка?», «Можно ли разобрать по составу «несуществующие» слова?», «Как доказать, что у суффиксов есть значение?», «Можно ли по произношению понять, из какой области России приехал человек?»

### **Блок «Пора действовать: проба пера»**

Написание лингвистической заметки «История слова» в классную газету «Знакомые незнакомцы: история слов»: выбор слова; изучение истории происхождения выбранного слова; составление письменного мини-текста

о слове; редактирование текста; оформление для размещения в газете; совместное оформление газеты.

Написание текста-рассуждения для классного журнала «Почему это важно»: выбор тезиса, который будет доказываться (тематика любая, акцент на возможности доказательства важности использования того или иного предмета или выполнения того или иного действия); подбор системы аргументов; написание первичного текста-рассуждения; обсуждение текста с одноклассником, редактирование текста; написание окончательного варианта текста, оформление в виде страницы журнала.

Создание текста письма незнакомому сверстнику, изучающему русский язык.

Создание лингвистической сказки, например: «Что было, когда исчезли все распространенные предложения», «Приключение запятой в царстве однородных членов предложения», «Что было, когда из текстов были похищены все наречия».

Корректирование текстов с учетом соблюдения точности, правильности речи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

---

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире русского языка» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «В мире русского языка» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- становление ценностного отношения к русскому языку, отражающему историю и культуру страны;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- познавательный интерес к изучению русского языка, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в его познании;
- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к окружающим людям, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц

(частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);

– находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе наблюдения;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

– формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

– проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, дополнительным пособиям);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### *Общение:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах индивидуальной, парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного миниисследования;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фотографии) к создаваемой мини-книге.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### *Самоорганизация:*

– планировать действия по решению практической задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

– соотносить результат деятельности с поставленной задачей;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу **1 класса** обучающийся научится:

- создавать страницы мини-книги в соответствии с предложенными приемами;
- использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- применять изученные правила правописания при записи небольшого собственного текста;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать приемы решения несложных лингвистических задач;
- создавать короткую заметку.

К концу **2 класса** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- создавать страницы мини-книги предложенной тематики;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;
- подбирать примеры употребления синонимов и антонимов;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- применять изученные правила правописания при записи собственного текста небольшого объема;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим словарями;
- создавать собственные мини-словарики;
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- составлять небольшие диалоги на заданную тему;
- сочинять сказку с опорой на орфографический материал;

К концу **3 класса** обучающийся научится:

- создавать страницы мини-книги предложенной тематики;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря;
- определять вид предложения по цели высказывания;
- применять изученные правила правописания при записи собственного текста;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- подбирать тексты разных типов;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений);
- восстанавливать деформированный текст;
- создавать фрагмент виртуальной экскурсии, включающий рассказ с опорой на репродукцию картины;
- создавать небольшие устные и письменные тексты-объявления, включающие фрагменты текста-описания;
- сочинять сказку с опорой на орфографический материал.

К концу **4 класса** обучающийся научится:

- объяснять роль языка как основного средства общения;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- различать распространенные и нераспространенные предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- применять изученные правила правописания при записи собственного текста;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, объявления и др.);
- писать (после предварительной подготовки) сочинение по заданным темам;

- корректировать деформированный текст;
- осуществлять поиск информации;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.
- сочинять лингвистическую сказку.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

(1 ч в неделю, всего 33 ч)

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем курса внеурочной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Форма работы / характеристика деятельности обучающихся</i>
<b>ПЕРИОД «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»</b>				
<b>Раздел 1. Блок «Создаем книгу»</b>				
1.1	Создаем книгу «Истории в картинках»	4	Совместная работа – овладение приемами создания мини-книги «Истории в картинках»: составление рассказов в картинках; оформление личной страницы в общую книгу «Истории в картинках»; составление устного рассказа с опорой на собственную страницу книги; представление совместно созданной книги (классу, родителям, друзьям). Индивидуальная работа – составление рассказа в картинках; оформление личной страницы в книгу «Истории в картинках»; составление устного рассказа с опорой на собственную страницу книги. Совместная работа – представление книги родителям, друзьям	Составление рассказов в картинках. Оформление личной страницы в общую книгу «Истории в картинках». Составление устного рассказа с опорой на собственную страницу книги. Представление совместно созданной книги (классу, родителям, друзьям)
1.2	Создаем книгу «Всему название дано»	4	Совместная работа – овладение приемами коллективного создания мини-книги «Всему название дано»: распределение предложенных подписей на слова и предложения; соотнесение	Распределение предложенных подписей на слова и предложения. Соотнесение подписей для предметных картинок и для сюжетных картинок.

			<p>подписей для предметных картинок и для сюжетных картинок; составление подписей к новым картинкам; иллюстрирование страниц книги в соответствии с подписями; восстановление из набора слов подписей под сюжетными картинками; представление созданной книги.</p> <p>Индивидуальная работа – соотнесение подписей для предметных картинок и для сюжетных картинок; составление подписей к новым картинкам; иллюстрирование страниц книги в соответствии с подписями; восстановление из набора слов подписей под сюжетными картинками.</p> <p>Совместная работа – презентация книги</p>	<p>Составление подписей к новым картинкам.</p> <p>Иллюстрирование страниц книги в соответствии с подписями.</p> <p>Составление из набора слов подписей под сюжетными картинками.</p> <p>Презентация книги</p>
1.3	Создаем книгу «О чем мне рассказала буква»	4	<p>Совместная работа – овладение приемами коллективного создания мини-книги «О чем мне рассказала буква». Художественное оформление страницы книги, посвященной выбранной букве: необычное изображение буквы (например, по типу «буквицы»); отражение ответов на вопросы «Какие звуки умеет записывать эта буква?», «В каких словах живет эта буква?»; запись самых любимых слов с этой буквой; запись предложения, все слова которого начинаются с этой буквы; презентация страницы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций страниц рукописных книг. Рассматривание заставок и буквиц.</p> <p>Индивидуальная работа – художественное оформление страницы книги, посвященной выбранной букве: необычное изображение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций страниц рукописных книг.</p> <p>Рассматривание заставок и буквиц.</p> <p>Художественное оформление страницы книги, посвященной выбранной букве.</p> <p>Запись самых любимых слов с выбранной буквой.</p> <p>Запись предложения, все слова которого начинаются с этой буквы.</p> <p>Презентация страницы. Презентация общей книги</p>

			буквы (например, по типу «буквицы»); отражение ответов на вопросы «Какие звуки умеет записывать эта буква?», «В каких словах живет эта буква?»; запись самых любимых слов с этой буквой; запись предложения, все слова которого начинаются с этой буквы; подготовка к презентации своей страницы. Совместная работа – презентация общей книги	
Итого по разделу		12		
<b>Раздел 2. Блок «Слова и словари»</b>				
2.1	Составляем словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	2	Совместная работа – овладение приемами составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или составление краткого объяснения значения слов; подбор предложений с этими словами. Индивидуальная работа – подбор 2–3 слов для создаваемого словаря, оформление подготовленного материала	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Иллюстрирование слов рисунками или составление краткого объяснения значения слов. Подбор предложений с этими словами. Оформление подготовленного материала
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 3. Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка»</b>				
3.1	Разгадываем тайны письма	3	Постановка и обсуждение проблемных вопросов, например: «Всегда ли писали так, как мы пишем сейчас?», «Легко ли было понимать письма в рисунках?», «Почему было трудно читать берестяные грамоты?», «Как соотносятся звуки и буквы в современном русском языке?», «Как слова живут в словаре?», «Зачем знать алфавит?»	Обсуждение проблемных вопросов, например: «Всегда ли писали так, как мы пишем сейчас?», «Легко ли было понимать письма в рисунках?», «Как слова живут в словаре?», «Зачем знать алфавит?» и т.д.
Итого по разделу		3		

<b>Раздел 4. Блок «Пора действовать: проба пера»</b>			
4.1	Составляем и слушаем устные рассказы «Моя любимая игра»	3	<p>Обсуждение плана составления устного рассказа «Моя любимая игра».</p> <p>Индивидуальная работа – создание устного рассказа «Моя любимая игра»: выбор игры, которой хочется поделиться; составление для одноклассника небольшого рассказа, в котором не называется игра, но объясняется, как в нее играть.</p> <p>Работа в парах – рассказ друг другу; отгадывание игры, о которой рассказал одноклассник; подготовка с одноклассником совместного рассказа о двух играх для всего класса.</p> <p>Совместная работа – презентация коротких рассказов</p>
Итого по разделу		3	
<b>Итого за период</b>		<b>20</b>	
<b>ПЕРИОД «ИЗУЧЕНИЕ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО КУРСА»</b>			
<b>Раздел 1. Блок «Создаем книгу»</b>			
1.1	Создаем книгу «Что умеют обозначать слова»	1	<p>Совместная работа – обсуждение приемов создания ученической книги «Что умеют обозначать слова?»: различение слов, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов; создание страниц «Слова умеют называть предметы», «Слова умеют называть признаки предметов», «Слова умеют называть действия предметов»; объединение индивидуальных страниц в общую книгу; презентация книги.</p> <p>Индивидуальная работа – создание страниц «Слова умеют называть предметы», «Слова умеют называть признаки предметов», «Слова</p>
			<p>Составление устного рассказа «Моя любимая игра».</p> <p>Работа в парах: рассказ друг другу; отгадывание игры.</p> <p>Подготовка с одноклассником совместного рассказа о двух играх для всего класса.</p> <p>Презентация коротких рассказов</p>
			<p>Создание страниц «Слова умеют называть предметы», «Слова умеют называть признаки предметов», «Слова умеют называть действия предметов».</p> <p>Подготовка к представлению своих страниц всему классу</p>

			умеют называть действия предметов»; подготовка к представлению своих страниц всему классу	
1.2	Создаем книгу «Кто с кем говорит»	2	<p>Совместная работа – обсуждение приемов создания книги «Кто с кем говорит?»: определение, кому принадлежат реплики в предложенных диалогах; оформление страницы с диалогом и иллюстрациями к нему (иллюстрации обязательно должны содержать изображения участников диалога); самостоятельный подбор диалогов из различных книг; оформление страницы с подобранным диалогом; составление диалога в паре с одноклассником; совместное оформление страниц; составление общей книги; презентация книги.</p> <p>Индивидуальная работа – оформление страницы с диалогом и иллюстрациями к нему; самостоятельный подбор диалогов из различных книг; оформление страницы с подобранным диалогом.</p> <p>Парная работа – составление диалога в паре с одноклассником; совместное оформление страницы</p>	<p>Оформление страницы с диалогом и иллюстрациями к нему.</p> <p>Самостоятельный подбор диалогов из различных книг.</p> <p>Оформление страницы с подобранным диалогом.</p> <p>Парная работа: составление диалога в паре с одноклассником; совместное оформление страницы</p>
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 2. Блок «Слова и словари»</b>				
2.1	Продолжаем создавать словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	1	<p>Индивидуальная работа – отработка алгоритма создания ученического словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; иллюстрирование слов рисунками или кратким объяснением значения слова; подбор предложений с этими словами.</p>	<p>Создание ученического словаря «Слова, которые мы раньше не знали».</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Иллюстрирование слов рисунками или кратким объяснением значения слова.</p> <p>Подбор предложений с этими словами.</p>

			Совместная работа – презентация подготовленных страниц словаря	Совместная презентация подготовленных страниц словаря
2.2	Создаем личные словарики трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»	2	Совместная работа – обсуждение приемов создания личных словариков трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммами «Гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> »; «Сочетания <i>чк, чн</i> », «Непроверяемые гласные и согласные». Индивидуальная работа – заполнение личного словарика трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммами	Создание личных словариков трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммами
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 3. Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент»</b>				
3.1	Задачи бывают не только в математике!	1	Совместная работа – овладение приемами решения несложных лингвистических задач, например: «Когда звонкие согласные уступают место парным глухим согласным?», «Почему легче писать слова, заканчивающиеся на непарный звонкий согласный?»	Решение несложных лингвистических задач, например: «Когда звонкие согласные уступают место парным глухим согласным?», «Почему легче писать слова, заканчивающиеся на непарный звонкий согласный?»
Итого по разделу		1		
<b>Раздел 4. Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка»</b>				
4.1	Тайны шипящих звуков	1	Совместная работа – отработка приемов сравнения языковых единиц на примере сравнения шипящих звуков. Ответы на вопросы: «Много ли общего у шипящих? А в чем отличие?»	Сравнение языковых единиц на примере сравнения шипящих звуков. Ответы на вопросы
4.2	Еще одна тайна: что определяет порядок слов в предложении	1	Совместная работа – отработка приемов работы с проблемным вопросом; особенность ответа на проблемный вопрос. Примерные вопросы для обсуждения: «Трудно ли из слов составить предложение?», «Можно	Ответы на проблемные вопросы: «Трудно ли из слов составить предложение?», «Можно ли из одних и тех же слов составить разные предложения?»

			ли из одних и тех же слов составить разные предложения?»	
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 5. Блок «Пора действовать: проба пера»</b>				
5.1	Пишем заметку в газету класса «Самое интересное событие первого класса»	2	Совместная работа – овладение приемами создания коротких заметок «Самое интересное событие первого класса» для классной газеты «Наш первый школьный год» с поэтапной работой: первоначальный замысел, черновик, финальный вариант заметки, ее художественное оформление; совместное оформление газеты. Индивидуальная работа – создание небольшой заметки	Создание коротких заметок «Самое интересное событие первого класса» для классной газеты «Наш первый школьный год» с поэтапной работой: первоначальный замысел, черновик, финальный вариант заметки, ее художественное оформление; совместное оформление газеты
Итого по разделу		2		
<b>Итого за период</b>		<b>11</b>		
Резервные часы		2		
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>		

## 2 КЛАСС

(1 ч в неделю, всего 34 ч)

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем курса внеурочной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Форма работы / характеристика деятельности обучающихся</i>
<b>Раздел 1. Блок «Создаем книгу»</b>				
1.1	Создаем книгу «Зачем мы общаемся»	3	Совместная работа – овладение приемами создания мини-книги «Зачем мы общаемся?»: оформление страницы с рисунком, на котором изображена ситуация общения; распределение подготовленных страниц по главам книги «Рассказать о каком-то событии», «Что-то объяснить», «Помочь что-то представить» и др.; презентация книги. Индивидуальная работа – оформление страницы с рисунком, на котором изображена ситуация общения; распределение подготовленных страниц по главам книги «Рассказать о каком-то событии», «Что-то объяснить», «Помочь что-то представить»	Оформление страницы с рисунком, на котором изображена ситуация общения. Распределение подготовленных страниц по главам книги «Рассказать о каком-то событии», «Что-то объяснить», «Помочь что-то представить»
1.2	Создаем книгу «Иллюстриро- ванный словарь антонимов»	2	Совместная работа – овладение приемами создания мини-книги «Иллюстрированный словарь антонимов». Подготовка страницы к одной паре антонимов: объяснение значений слов с помощью рисунков или с помощью словарной статьи; составление нескольких предложений с выбранными словами; презентация своей страницы. Составление общей книги. Индивидуальная работа – подготовка страницы к одной паре антонимов: объяснение значений	Подготовка страницы к одной паре антонимов: объяснение значений слов с помощью рисунков или с помощью словарной статьи; составление нескольких предложений с выбранными словами. Подготовка к презентации своей страницы. Совместная презентация книги

			слов с помощью рисунков или с помощью словарной статьи; составление нескольких предложений с выбранными словами; подготовка к презентации своей страницы. Совместная работа – презентация книги	
1.3	Создаем книгу «Словарь синонимов»	3	Совместная работа – овладение приемами коллективного создания мини-книги «Словарь синонимов»: подготовка страницы с одним синонимическим рядом; составление предложений с каждым словом из ряда; выделение предложений, в которых невозможна синонимическая замена; презентация своей страницы; составление общей книги. Индивидуальная работа – подготовка страницы с одним синонимическим рядом; составление предложений с каждым словом из ряда; выделение предложений, в которых невозможна синонимическая замена; подготовка к презентации своей страницы. Совместная работа – презентация книги	Подготовка страницы с синонимическим рядом. Составление предложений с каждым словом из ряда. Выделение предложений, в которых невозможна синонимическая замена. Подготовка к презентации своей страницы. Совместная презентация книги
1.4	Создаем книгу «Такие разные предложения!»	2	Совместная работа – овладение приемами коллективного создания мини-книги «Такие разные предложения!» Подготовка трех страниц книги (на странице написано предложение и сделана иллюстрация к нему): страница с повествовательным предложением, страница с вопросительным предложением, страница с побудительным предложением; составление общей книги по главам: «Наши повествовательные предложения», «Наши вопросительные предложения», «Наши побудительные предложения». Индивидуальная работа – подготовка трех страниц книги (на странице написано	Подготовка страниц книги: страница с повествовательным предложением, страница с вопросительным предложением, страница с побудительным предложением. Презентация личных страниц. Совместная презентация общей книги

			предложение и сделана иллюстрация к нему); страница с повествовательным предложением, страница с вопросительным предложением, страница с побудительным предложением; подготовка к презентации своих страниц. Совместная работа – презентация общей книги	
Итого по разделу		10		
<b>Раздел 2. Блок «Слова и словари»</b>				
2.1	Работаем с толковым словарем	1	Практическая работа с «Толковым словарем» – отработка приемов работы с толковым словарем: найти в словаре пять указанных слов и выписать их значение	Практическая работа с «Толковым словарем». Нахождение в словаре нескольких слов. Работа со словарной статьей
2.2	Составляем словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	2	Совместная работа – овладение приемами составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, выписывание значения слова; подбор предложений с этими словами. Индивидуальная работа – подбор 3–4 слов для создаваемого словаря, оформление подготовленного материала	Составление словаря «Слова, которые мы раньше не знали». Выявление слов, значение которых требует уточнения. Работа со словарной статьей в толковом словаре, выписывание значения слова. Подбор предложений с этими словами, оформление подготовленного материала
2.3	Ищем в словаре многозначные слова	1	Практическая работа с «Толковым словарем» – отработка приемов нахождения в словаре многозначных слов: найти в словаре три слова, у которых больше одного значения	Практическая работа с «Толковым словарем»: нахождение в словаре многозначных слов
2.4	Создаем личные словарики трудных слов «Я обязательно запомню,	2	Индивидуальная работа – отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммами «Проверяемые безударные гласные в корне	Отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммами

	как писать эти слова»		слова», «Сочетания <i>чт, щн, нч</i> », «Непроверяемые гласные и согласные»	
Итого по разделу		6		
<b>Раздел 3. Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент»</b>				
3.1	Ставим эксперименты с ударением	1	Совместная работа – овладение приемами решения несложных лингвистических задач, например: где поставить ударение – от «бѐрега – берега́» до «дѐроги – доро́ги?» «Почему тебя могут не понять, если ты ошибешься в месте ударения?»	Овладение приемами решения несложных лингвистических задач
3.2	Загадки слов: отгадай по описанию	1	Совместная работа – овладение приемами решения лингвистической задачи «Найди слово по описанию его звуковой формы»	Овладение приемами решения лингвистической задачи «Найди слово по описанию его звуковой формы»
3.3	Загадки орфографии	2	Совместная работа – овладение приемами решения языковых загадок: «Где поставить точку?», «Слезать или слизать; посидеть или поседеть?», «Слитно или раздельно: от «сухой – с ухой» до «несуразные вещи – Несуразные вещи»	Овладение приемами решения языковых загадок
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 4. Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка»</b>				
4.1	Учимся отвечать на сложные вопросы	2	Постановка и обсуждение проблемных вопросов, например: «Только ли на русском языке говорят в России?», «Трудно ли из слов составить предложение?», «Можно ли из одних и тех же слов составить разные предложения?», «Могут ли слова в предложении подсказывать, какой знак поставить в конце предложения?» Приемы формулирования ответа на проблемный вопрос, например: «Как доказать, что гусь гусенице не родственник?»	Обсуждение проблемных вопросов. Формулирование ответа на проблемный вопрос

4.2	Ищем в предложениях слова, которые нужно выделить логическим ударением	1	Практическая работа – самостоятельное формулирование ответов на вопросы «Как найти в предложении слово, которое нужно выделить логическим ударением?», «Как найти в вопросе слово, которое должно быть выделено логическим ударением, если известен ответ?», «Изменится ли ответ, если в вопросе логическим ударением будет выделено другое слово?»	Практическая работа: самостоятельное формулирование ответов на вопросы
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 5. Блок «Пора действовать: проба пера»</b>				
5.1	Когда может пригодиться умение рифмовать	1	Совместная работа – овладение приемами рифмования; составление рифмовок для лучшего запоминания места ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (из перечня слов, отрабатываемого в учебнике). Индивидуальная работа – составление рифмовок для лучшего запоминания места ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка, представление собственных рифмовок всему классу	Овладение приемами рифмования. Составление рифмовок для лучшего запоминания места ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (из перечня слов, отрабатываемого в учебнике). Представление собственных рифмовок всему классу
5.2	Составляем диалоги	1	Совместная работа – овладение приемами составления небольших диалогов с обязательным включением в них слов из орфоэпического словарика учебника. Парная работа – составление небольших диалогов с обязательным включением в них слов из орфоэпического словарика учебника, разыгрывание составленных диалогов; представление инсценировок диалогов всему классу	Парная работа: составление небольших диалогов с обязательным включением в них слов из орфоэпического словарика учебника. Разыгрывание составленных диалогов. Представление инсценировок диалогов всему классу

5.3	Возвращаем синонимы и антонимы	1	Практическая работа – восстановление текстов (прозаических и стихотворных), из которых исчезли синонимы и антонимы	Практическая работа: восстановление текстов (прозаических и стихотворных), из которых исчезли синонимы и антонимы
5.4	Пишем шуточные диалоги для газеты класса «И тут все засмеялись»	2	Совместная работа – овладение приемами создания шуточных диалогов для классной газеты «И тут все засмеялись». Индивидуальная работа – создание небольшого шуточного диалога для классной газеты «И тут все засмеялись»; художественное оформление подготовленного диалога. Совместное оформление газеты	Создание небольшого шуточного диалога для классной газеты «И тут все засмеялись». Художественное оформление подготовленного диалога. Совместное оформление газеты
5.5	Пишем сказки	4	Совместная работа – овладение приемами создания лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Как безударный звук в корне себе букву искал», «Что случилось в царстве слов, когда пропал раздельный мягкий знак», «Что произошло, когда все прописные буквы превратились в строчные», «Что произошло, когда все стали писать так, как слышат». Индивидуальная работа – создание лингвистической сказки: от замысла к написанию, от написания к редактированию, от редактирования к презентации. Совместная работа – презентация написанных сказок	Создание лингвистической сказки: от замысла к написанию, от написания к редактированию, от редактирования к презентации. Презентация написанных сказок
Итого по разделу		9		
Резервные часы		2		
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>		

### 3 КЛАСС

(1 ч в неделю, всего 34 ч)

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем курса внеурочной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Форма работы / характеристика деятельности обучающихся</i>
<b>Раздел 1. Блок «Создаем книгу»</b>				
1.1	Создаем книгу «Интересные тексты-повествования»	2	Совместная работа – овладение приемами создания мини-книги «Интересные тексты-повествования»: подбор текста-повествования (стихотворного или прозаического); художественное оформление страницы с подобранным текстом-повествованием. Индивидуальная работа – подбор текста-повествования (стихотворного или прозаического); художественное оформление страницы с подобранным текстом-повествованием; подготовка к презентации своей страницы	Создание мини-книги «Интересные тексты-повествования». Подбор текста-повествования (стихотворного или прозаического). Художественное оформление страницы с подобранным текстом-повествованием. Презентация страниц
1.2	Создаем книгу «Интересные тексты-описания»	2	Совместная работа – овладение приемами создания мини-книги «Интересные тексты-описания»: подбор текста-описания (художественного или научно-популярного); художественное оформление страницы с подобранным текстом-описанием; презентация своей страницы, составление общей книги. Индивидуальная работа – подбор текста-описания (художественного или научно-популярного); художественное оформление страницы с подобранным текстом-описанием; подготовка к презентации своей страницы	Создание мини-книги «Интересные тексты-описания». Подбор текста-описания (художественного или научно-популярного). Художественное оформление страницы с подобранным текстом-описанием. Презентация своей страницы. Составление общей книги

1.3	Создаем книгу «Интересные тексты-рассуждения»	2	Совместная работа – овладение приемами создания мини-книги «Интересные тексты-рассуждения»: подбор текста-рассуждения; художественное оформление страницы с подобранным текстом-рассуждением; презентация своей страницы, составление общей книги. Индивидуальная работа – подбор текста-рассуждения; художественное оформление страницы с подобранным текстом-рассуждением; подготовка к презентации своей страницы	Создание мини-книги «Интересные тексты-рассуждения». Подбор текста-рассуждения. Художественное оформление страницы с подобранным текстом-рассуждением. Подготовка к презентации страницы. Презентация книги
1.4	Создаем книгу «Умеет ли плакать дождь и точно ли у бабушки золотые руки?»	3	Совместная работа – овладение приемами создания мини-книги «Умеет ли плакать дождь и точно ли у бабушки золотые руки?»: подбор фрагментов текстов, в которых есть слова, употребленные в переносном значении; художественное оформление страницы с подобранными фрагментами текстов с включением юмористических рисунков; презентация своей страницы, составление общей книги. Индивидуальная работа – подбор фрагментов текстов, в которых есть слова, употребленные в переносном значении; художественное оформление страницы с подобранными фрагментами текстов с включением юмористических рисунков; подготовка к презентации своей страницы	Создание мини-книги «Умеет ли плакать дождь и точно ли у бабушки золотые руки?» Подбор фрагментов текстов, в которых есть слова, употребленные в переносном значении. Художественное оформление страницы с подобранными фрагментами текстов с включением юмористических рисунков. Презентация страницы. Составление общей книги
Итого по разделу		9		
<b>Раздел 2. Блок «Слова и словари»</b>				
2.1	Составляем словарь «Слова, которые мы раньше не знали»	2	Совместная работа – овладение приемами составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, выписывание	Составление словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение которых требует уточнения. Работа со словарной статьей в толковом словаре, выписывание значения слова.

			<p>значения слова; подбор предложений с этими словами.</p> <p>Индивидуальная работа – подбор 3–4 слов для создаваемого словаря, оформление подготовленного материала</p>	<p>Подбор предложений с этими словами.</p> <p>Оформление подготовленного материала</p>
2.2	Создаем личные словарики трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»	1	<p>Индивидуальная работа – отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммами «Непроизносимые согласные в корне слова», «Разделительный твердый знак», «Непроверяемые гласные и согласные»</p>	<p>Работа с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммами</p>
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 3. Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент»</b>				
3.1	Почему ошибки затрудняют понимание	1	<p>Совместная работа – обсуждение вопроса о влиянии ошибок разных видов на понимание текста (на практическом уровне).</p> <p>Совместное решение лингвистической задачи «Читаем текст с ошибками: любая ли ошибка приводит к непониманию?»</p>	<p>Обсуждение вопроса о влиянии ошибок разных видов на понимание текста.</p> <p>Решение лингвистической задачи «Читаем текст с ошибками: любая ли ошибка приводит к непониманию?»</p>
3.2	Ставим эксперимент: могут ли быть тексты, в которых только одна часть речи?	2	<p>Совместная работа – наблюдение за особенностями употребления слов разных частей речи в текстах, овладение приемами моделирования текстов, состоящих только из имен существительных; только из имен прилагательных; только из глаголов. Выявление текстообразующей роли слов разных частей речи.</p> <p>Практическая работа по решению задачи «Могут ли быть тексты только из имен существительных?», «Могут ли быть тексты только из имен прилагательных?», «Могут ли быть тексты только из глаголов?»</p>	<p>Наблюдение за особенностями употребления слов разных частей речи в текстах.</p> <p>Овладение приемами моделирования текстов, состоящих только из имен существительных; только из имен прилагательных; только из глаголов</p>

3.3	Когда мягкий знак не мягкий?	1	Совместная работа – овладение приемами решения лингвистической задачи «Когда мягкий знак не мягкий?»	Решение лингвистической задачи «Когда мягкий знак не мягкий?»
3.4	«Следствие ведут опытные сыщики»: ищем правильный порядок предложений	1	Практическая работа – «Разыскивается правильный порядок предложений»	Практическая работа: «Разыскивается правильный порядок предложений»
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 4. Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка»</b>				
4.1	Учимся отвечать на сложные вопросы	3	Постановка и обсуждение проблемных вопросов – «Отражается ли в языке история народа?», «Можно ли наблюдать за языком?», «Можно ли исследовать язык?», «Бывает ли такое, что слова перестают быть родственными?»	Обсуждение проблемных вопросов: «Отражается ли в языке история народа?», «Можно ли наблюдать за языком?», «Можно ли исследовать язык?», «Бывает ли такое, что слова перестают быть родственными?»
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 5. Блок «Пора действовать: проба пера»</b>				
5.1	Готовим и проводим виртуальные экскурсии по залам Третьяковской галереи	3	Совместная работа – овладение приемами составления виртуальной экскурсии по залам Третьяковской галереи: составление устного рассказа по одной из предложенных репродукций картины; составление общей экскурсии по залу Третьяковской галереи; презентация подготовленной экскурсии. Индивидуальная работа – составление 2–3 фрагментов для виртуальной экскурсии по залам Третьяковской галереи: составление устного рассказа по одной из выбранных репродукций картин	Составление виртуальной экскурсии по залам Третьяковской галереи. Подготовка устного рассказа о предложенной репродукции картины. Составление общей экскурсии по залу Третьяковской галереи. Презентация подготовленной экскурсии

5.2	Возвращаем в тексты пропавшие слова	3	<p>Совместная работа – отработка приемов восстановления деформированных текстов (прозаических и стихотворных), из которых исчезли имена существительные; из которых исчезли имена прилагательные; из которых исчезли глаголы.</p> <p>Практические работы: 1) восстановление деформированного текста, из которого исчезли имена существительные; 2) восстановление деформированного текста, из которого исчезли имена прилагательные; 3) восстановление деформированного текста, из которого исчезли глаголы</p>	Восстановление деформированных текстов (прозаических и стихотворных), из которых исчезли имена существительные; из которых исчезли имена прилагательные; из которых исчезли глаголы
5.3	Пишем заметки для газеты класса	2	<p>Совместная работа: –отработка приемов составление текста-описания для классной газеты «Догадайся: кто это? Догадайся: что это?»: в тексте описывается предмет или живое существо, но при этом не называется.</p> <p>Индивидуальная работа – составление текста-описания для классной газеты.</p> <p>Совместная работа – оформление газеты, разгадывание зашифрованных описаний</p>	<p>Составление текста-описания для классной газеты «Догадайся: кто это? Догадайся: что это?»</p> <p>Описание объекта без его названия. Оформление газеты.</p> <p>Разгадывание зашифрованных описаний</p>
5.4	Пишем шуточные объявления для классной газеты	2	<p>Совместная работа – овладение приемами создания шуточных объявления для газеты класса «В мире смешных объявлений».</p> <p>Индивидуальная работа – создание шуточного объявления для газеты класса «В мире смешных объявлений»; художественное оформление подготовленного объявления.</p> <p>Совместное оформление газеты</p>	<p>Создание шуточных объявления для газеты класса «В мире смешных объявлений».</p> <p>Художественное оформление подготовленного объявления.</p> <p>Совместное оформление газеты</p>
5.5	Пишем сказки	2	<p>Совместная работа – овладение приемами создания лингвистической сказки на примере орфографической сказки, например: «Что</p>	<p>Создание лингвистической сказки на примере орфографической сказки.</p> <p>Презентация написанных сказок</p>

			<p>случилось в царстве «Русский язык», когда у имен существительных пропали все окончания?» «Почему предлоги решили отдельно от имен существительных стоять?»</p> <p>Индивидуальная работа – создание лингвистической сказки: от замысла к написанию, от написания к редактированию, от редактирования до презентации.</p> <p>Совместная работа – презентация написанных сказок</p>	
Итого по разделу	12			
Резервные часы	2			
<b>Общее количество часов по программе</b>	<b>34</b>			

## 4 КЛАСС

(1 ч в неделю, всего 34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем курса внеурочной деятельности	Количество часов	Программное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Блок «Создаем книгу»</b>				
1.1	Создаем книгу «Иллюстри- рованный словарь фразеологизмов»	3	<p>Совместная работа – овладение приемами создания мини-книги «Иллюстрированный словарь фразеологизмов»: подготовка страниц в общую книгу: запись выбранного фразеологизма и его значения, шуточный рисунок к ситуации дословного понимания фразеологизма, рисунок, передающий ситуацию, в которой уместно использовать данный фразеологизм, запись примеров предложений с данным фразеологизмом; презентация своих страниц; составление общей книги, презентация книги.</p> <p>Индивидуальная работа – подготовка страниц в общую книгу: запись выбранного фразеологизма и его значения, шуточный рисунок к ситуации дословного понимания фразеологизма, рисунок, передающий ситуацию, в которой уместно использовать данный фразеологизм, запись примеров предложений с данным фразеологизмом; подготовка к презентации своей страницы</p>	<p>Создание мини-книги «Иллюстрированный словарь фразеологизмов».</p> <p>Подготовка страниц в общую книгу. Презентация страниц.</p> <p>Составление общей книги.</p> <p>Презентация книги</p>
1.2	Создаем книгу «Иллюстри- рованный словарь	3	Совместная работа – овладение приемами создания мини-книги «Иллюстрированный словарь устаревших слов»: подготовка страниц в общую книгу – запись выбранного устаревшего слова	<p>Создание мини-книги «Иллюстрированный словарь устаревших слов».</p> <p>Подготовка страниц в общую книгу. Составление общей книги, презентация книги</p>

	устаревших слов»		и его значения, рисунок к слову, запись примеров предложений с данным устаревшим словом; презентация своих страниц; составление общей книги, презентация книги. Индивидуальная работа – подготовка страниц в общую книгу: запись выбранного устаревшего слова и его значения, рисунок к слову, запись примеров предложений с данным устаревшим словом; подготовка к презентации своей страницы	
1.3	Создаем книгу «Новые интересные тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения»	3	Совместная работа – овладение приемами создания мини-книги «Новые интересные тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения»: подбор текста; художественное оформление страницы с подобранным текстом; определение главы, в которую должен быть помещен текст (выбор между тремя главами «Тексты-повествования», «Тексты-описания», «Тексты-рассуждения»); презентация страницы, составление общей книги. Индивидуальная работа – подбор текста; художественное оформление страницы с подобранным текстом; определение главы, в которую должен быть помещен текст; подготовка к презентации своей страницы. Совместная работа – составление общей книги: распределение подготовленных страниц по главам, презентация книги	Создание мини-книги «Новые интересные тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения». Подбор текста. Художественное оформление страницы с подобранным текстом. Определение главы, в которую должен быть помещен текст (выбор между тремя главами «Тексты-повествования», «Тексты-описания», «Тексты-рассуждения») Презентация страницы. Составление общей книги
Итого по разделу		9		
<b>Раздел 2. Блок «Слова и словари»</b>				
2.1	Составляем словарь «Слова, которые	2	Совместная работа – овладение приемами составления словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: выявление слов, значение	Составление словаря «Слова, которые мы раньше не знали»: Выявление слов, значение которых требует уточнения.

	мы раньше не знали»		которых требует уточнения; работа со словарной статьей в толковом словаре, выписывание значения слова; подбор предложений с этими словами. Индивидуальная работа – подбор 3–4 слов для создаваемого словаря, оформление подготовленного материала	Работа со словарной статьей в толковом словаре, выписывание значения слова. Подбор предложений с этими словами. Оформление подготовленного материала
2.2	Создаем личные словарики трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»	1	Индивидуальная работа – отработка алгоритма работы с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с непроверяемыми гласными и согласными; внесение нескольких имен существительных, в окончаниях которых допускались ошибки; внесение нескольких имен прилагательных, в окончаниях которых допускались ошибки	Работа с личными словариками трудных слов «Я обязательно запомню, как писать эти слова»: внесение нескольких слов с орфограммами
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 3. Блок «Решаем языковые задачи, ставим эксперимент»</b>				
3.1	Когда в глаголах мягкий знак не мягкий?	1	Совместная работа – обсуждение приемов решения лингвистической задачи «Когда в глаголах мягкий знак не мягкий?»	Решение лингвистической задачи «Когда в глаголах мягкий знак не мягкий?»
3.2	Решаем лингвистические задачи	2	Совместная работа – обсуждение приемов решения лингвистической задачи « <i>Теплица</i> и <i>теплится</i> : звучат одинаково, а пишутся?»	Решение лингвистической задачи « <i>Теплица</i> и <i>теплится</i> : звучат одинаково, а пишутся?»
3.3	«Следствие ведут опытные сыщики»: ищем лишние предложения	1	Практическая работа «Разыскиваются лишние предложения»	Практическая работа «Разыскиваются лишние предложения»
3.4	Ставим эксперимент:	1	Совместная работа – обсуждение вопроса «Могут ли существовать тексты, в которых у имен	Практическая работа по решению задачи «Могут ли быть тексты, в которых у имен

	могут ли быть тексты, в которых у имен существительных и имен прилагательных отсутствуют окончания?		существительных и имен прилагательных отсутствуют окончания?» Практическая работа по решению задачи «Могут ли быть тексты, в которых у имен существительных и имен прилагательных отсутствуют окончания?»	существительных и имен прилагательных отсутствуют окончания?»
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 4. Блок «Ищем ключ к разгадке тайн языка»</b>				
4.1	Учимся отвечать на сложные вопросы	3	Постановка и обсуждение проблемных вопросов: «Можно ли экспериментировать с языком?», «Как рождаются нормы и правила языка?», «Можно ли разобрать по составу «несуществующие» слова?», «Как доказать, что у суффиксов есть значение?», «Можно ли по произношению понять, из какой области России приехал человек?»	Обсуждение проблемных вопросов: «Можно ли экспериментировать с языком?», «Как рождаются нормы и правила языка?», «Можно ли разобрать по составу «несуществующие» слова?» и т. д.
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 5. Блок «Пора действовать: проба пера»</b>				
5.1	Пишем заметки «История слова» для газеты класса «Знакомые незнакомцы: история слов»	2	Совместная работа – отработка приемов написания лингвистической заметки «История слова» в классную газету «Знакомые незнакомцы: история слов»: выбор слова; изучение истории выбранного слова; составление письменного мини-текста о слове; редактирование текста; оформление для размещения в газете; совместное оформление газеты. Индивидуальная работа – написание заметки «История слова»: выбор слова; изучение	Создание заметки «История слова». Выбор слова. Изучение истории выбранного слова. Составление письменного мини-текста о слове. Редактирование текста. Оформление для размещения в газете. Обсуждение заметок. Совместное оформление газеты

			<p>истории выбранного слова; составление письменного мини-текста о слове; редактирование текста; оформление для размещения в газете.</p> <p>Совместная работа – оформление газеты, обсуждение содержания заметок</p>	
5.2	Пишем текст-рассуждение для классного журнала «Почему это важно»	3	<p>Совместная работа – отработка приемов текста-рассуждения для классного журнала «Почему это важно»: выбор тезиса, который будет доказываться (тематика любая, акцент на возможности доказательства важности использования того или иного предмета или выполнения того или иного действия); подбор системы аргументов; написание первичного текста-рассуждения; обсуждение текста с одноклассником, редактирование текста; написание окончательного варианта текста, оформление в виде страницы журнала.</p> <p>Индивидуальная работа – выбор тезиса, который будет доказываться (тематика любая, акцент на возможности доказательства важности использования того или иного предмета или выполнения того или иного действия); подбор системы аргументов; написание первичного текста-рассуждения.</p> <p>Работа в парах – обсуждение текста с одноклассником, редактирование текста.</p> <p>Индивидуальная работа – написание окончательного варианта текста, оформление в виде страницы журнала.</p> <p>Совместная работа – оформление классного журнала «Почему это важно»</p>	<p>Создание текста-рассуждения для классного журнала «Почему это важно».</p> <p>Выбор тезиса, который будет доказываться.</p> <p>Подбор системы аргументов.</p> <p>Написание первичного текста-рассуждения.</p> <p>Обсуждение текста с одноклассником.</p> <p>Редактирование текста.</p> <p>Написание окончательного варианта текста.</p> <p>Оформление в виде страницы журнала.</p> <p>Совместное оформление классного журнала «Почему это важно»</p>

5.3	Пишем письмо будущему другу	2	Совместная работа – обсуждение приемов написания текста письма незнакомому сверстнику, изучающему русский язык. Индивидуальная работа – создание письма	Создание письма незнакомому сверстнику, изучающему русский язык
5.4	Работаем редакторами	3	Совместная работа – обсуждение приемов корректирования текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Практическая работа по корректированию текстов	Корректирование текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
5.5	Пишем сказки	2	Совместная работа – овладение приемами создания лингвистической сказки, например: «Что было, когда исчезли все распространенные предложения», «Приключение запятой в царстве однородных членов предложения», «Что было, когда из текстов были похищены все наречия». Индивидуальная работа – создание лингвистической сказки: от замысла к написанию, от написания к редактированию, от редактирования до презентации. Совместная работа – презентация написанных сказок	Создание лингвистической сказки, например: «Что было, когда исчезли все распространенные предложения», «Приключение запятой в царстве однородных членов предложения», «Что было, когда из текстов были похищены все наречия». Презентация написанных сказок
Итого по разделу		12		
Резервные часы		2		
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147336

Владелец Добычина Ольга Александровна

Действителен с 17.09.2025 по 17.09.2026