МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25

ИМЕНИ В.Г. ФЕОФАНОВА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 25 от 24.06.2026

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАОУ-СОШ № 25

_____О.А. Добычина

Приказ № 576-о от 01.07.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Мир визуально-пространственных искусств»

для обучающихся 5 классов

Екатеринбург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Программа учитывает изменения федеральной образовательной программы основного общего образования на 2026–2027 учебный год (введение учебного предмета «Духовно-нравственная культура России», сокращение часов иностранного языка в 5 классе), в связи с чем объём внеурочной нагрузки по курсу в 5 классе скорректирован.

Цель программы — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

Взаимосвязь с программой воспитания. Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это проявляется в особой значимости личностных результатов, в возможности включения обучающихся в профориентационную деятельность, в интерактивных формах занятий (создание выставочных проектов, творческие конкурсы).

Сроки освоения программы: 1 год.

Общее количество часов:

- **5 класс — 17 часов** (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели);

Примечание. В 5 классе на 2026–2027 учебный год количество часов по курсу «Мир визуально-пространственных искусств» установлено в объёме **17 часов** в соответствии с учебным планом школы и приложенной таблицей поурочного планирования. Содержание курса в 5 классе реализуется в полном объёме за счёт укрупнения тем (одно занятие = одна тема).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ВИЗУАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ»

МОДУЛЬ № 1 «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

Программа «Мир изобразительного искусства»

Вводное занятие. Общие сведения о видах искусства. Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Приёмы работы и техники.

Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) в музей изобразительных искусств.

Раздел «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»

Содержание. Рисунок. Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок. Навыки размещения рисунка на листе, выбор формата. Тон и тональные отношения. Ритм и ритмическая организация плоскости листа. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве, понятие цветовых отношений, колорит в живописи. Композиция. Графические и живописные техники. Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: изображение форм растительного и животного мира в графической и живописной техниках, рисунки простых предметов, лепка животных, упражнения по композиции и цветоведению.

Форма организации: художественно-творческая практика.

Раздел «Жанры изобразительного искусства»

Вводное занятие. Жанровая система в изобразительном искусстве. Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

Натюрморт. Творческий натюрморт в графике. Живописное изображение натюрморта. Декоративный натюрморт. Смешанная техника.

Портрет. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Портрет в скульптуре. Портрет в живописи.

Пейзаж. Правила построения линейной и воздушной перспективы. Особенности изображения разных состояний природы. Городской пейзаж.

Бытовой жанр. Изображение труда и бытовой жизни людей. Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника.

Исторический жанр. Историческая тема в искусстве. Этапы работы художника над исторической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве. Вечные темы и их нравственное выражение. Иконопись как великое проявление русской культуры. Великие русские иконописцы: Андрей Рублёв, Феофан Грек, Дионисий.

МОДУЛЬ № 2 «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Программа «Метаморфозы в архитектуре и дизайне»

Вводное занятие. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей. Материалы и инструменты.

Раздел «Графический дизайн»

Содержание. Композиция как основа реализации замысла. Элементы композиции в графическом дизайне. Формальная композиция. Цвет в организации композиционного пространства. Шрифты и шрифтовая композиция. Логотип. Искусство плаката. Граффити.

Виды деятельности. Практические упражнения по созданию формальных композиций; работа по теме «Буква — изобразительный элемент композиции»; композиционный монтаж изображения и текста в плакате, поздравительной открытке.

Форма организации: художественно-творческая практика, творческий проект, мастер-класс, выставка-конкурс.

Раздел «Макетирование объёмно-пространственных композиций»

Содержание. Композиция плоскостная и пространственная. Макетирование. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Структура зданий.

Многообразие предметного мира. Функция вещи и её форма. Цвет в архитектуре и дизайне. Техники работы с бумагой.

Виды деятельности. Выполнение объёмно-пространственных композиций; фотоколлаж; аналитические зарисовки природных объектов; конструирование объектов дизайна; создание инсталляций.

Форма организации: художественно-творческая практика; творческий проект; выставка-конкурс.

Раздел «Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»

Содержание. Индивидуальный образ города. Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Интерьер и предметный мир в доме. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Виды деятельности. Создание образа города; проектирование дизайна городской среды; проектирование малых архитектурных форм; проектирование предметов интерьера.

Форма организации: художественно-творческий проект, игра «В бюро ландшафтного дизайна», выставка-конкурс.

Раздел «Образ человека и индивидуальное проектирование»

Содержание. Организация пространства жилой среды. Образно-личностное проектирование. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Мода и культура. Искусство грима и причёски.

Виды деятельности. Проектные работы по созданию облика частного дома и комнаты; выполнение эскизов костюма, грима, причёски; создание дизайн-проекта одежды.

Форма организации: художественно-творческий проект, игра «Модный бренд», фотовыставка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты

Программа будет способствовать достижению обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности; духовно-нравственное развитие; мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание. Осуществляется через освоение традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание. Программа направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. Коллективные творческие работы создают условия для совместной деятельности.

Духовно-нравственное воспитание. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной сферы.

Эстетическое воспитание. Воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий.

Ценности познавательной деятельности. Воспитание наблюдательности, эмоционально окрашенного интереса к жизни.

Экологическое воспитание. Формирование нравственно-эстетического отношения к природе.

Трудовое воспитание. Формирование навыков практической работы своими руками, умения преобразовывать реальное жизненное пространство.

Метапредметные результаты

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства.

Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства;
- классифицировать произведения искусства по видам;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения.

Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации;
- выбирать, анализировать, интерпретировать информацию;
- самостоятельно готовить информацию на заданную тему и представлять её в разных видах.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции;
- вести диалог и участвовать в дискуссии;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач;
- планировать пути достижения поставленных целей;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки;
- развивать способность управлять собственными эмоциями.

Предметные результаты

Модуль № 1 «Живопись, графика, скульптура»:

- знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей;

- различать и характеризовать традиционные художественные материалы;
- иметь практические навыки изображения карандашами, фломастерами, углём, пастелью, акварелью, гуашью, лепки из пластилина;
- знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела;
- знать понятия «тон», «тональные отношения», «колорит», «цветовые отношения»;
- иметь опыт создания графического и живописного натюрморта;
- знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека;
- знать правила построения линейной и воздушной перспективы;
- иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной жизни;
- иметь опыт разработки композиции на историческую тему;
- иметь представление о русской иконописи и великих иконописцах.

Модуль № 2 «Архитектура и дизайн»:

- характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства;
- составлять формальные композиции на плоскости;
- выделять композиционную доминанту;
- применять цвет в графических композициях;
- иметь практический опыт разработки логотипа;
- иметь творческий опыт построения композиции плаката, открытки;
- иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции;
- иметь опыт изображения архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- иметь опыт творческого проектирования интерьера;
- иметь представление о конструкции костюма;
- иметь опыт выполнения творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (17 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Дизайн и архитектура — вторая природа	1		1	https://m.edsoo.ru/E7K4O8J1M
2	Графический дизайн	5		5	https://m.edsoo.ru/H8Z3W5P7M
3	Архитектура и макетирование	4		4	https://m.edsoo.ru/Z5O2Y7J7H
4	Социальное значение дизайна и архитектуры	4	1	3	https://m.edsoo.ru/N3P9W3K6E
5	Образ человека и индивидуальное проектирование	3		3	https://m.edsoo.ru/D7F3X3N8Z
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**17**	**1**	**16**	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (17 часов — строго по таблице «ХЛ»)

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Дизайн и архитектура — вторая природа. Индивидуальное практическое задание «дизайн-испытание»: эскиз предмета для ученика будущего	1			https://m.edsoo.ru/E7K4O8J1M
2	Графический дизайн. Граффити как вид современного графического дизайна. Индивидуальное создание эскиза шрифтового граффити на бумаге	1			https://m.edsoo.ru/H8Z3W5P7M
3	Графический дизайн. Искусство шрифта. Буква как образ. Индивидуальный графический эскиз слова-действия, используя стилизованные буквы	1			https://m.edsoo.ru/C7I9X5Z9F
4	Графический дизайн. Основы композиции. Творческое задание (рисуем животное из геометрических фигур)	1			https://m.edsoo.ru/B8U6P4V7Q
5	Графический дизайн. Плакат и афиша. Индивидуальная практическая работа: создание плаката, используя технику коллажа	1			https://m.edsoo.ru/P2W1Z9P9O

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
6	Графический дизайн. Композиция открытки. Индивидуальная творческая практика «Поздравительная открытка»	1			https://m.edsoo.ru/P2W1Z9P9O
7	Архитектура: от избы до небоскрёба. Краткое знакомство с разнообразием архитектурных форм. Творческое задание	1			https://m.edsoo.ru/J1E2H1J7Y
8	Архитектура и макетирование. Архитектурные детали и элементы. Работа в парах: фотоколлаж «Идеальный дом»	1			https://m.edsoo.ru/Z5O2Y7J7H
9	Архитектура. Бионика: архитектура, подсказанная природой. Творческое задание: рисунок фантастического здания или сооружения, форма которого навеяна выбранным природным объектом	1			https://m.edsoo.ru/V9H7Y7L8V
10	Дизайн транспорта. Связь формы и функции. Творческая работа «Автомобиль мечты»	1			https://m.edsoo.ru/O9J2C2K0A
11	Что такое инсталляция?	1			https://m.edsoo.ru/S2U5J2F2C

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Искусство как пространственная композиция. Работа в творческой группе: подготовка к созданию инсталляции				
12	Дизайн упаковки. Функции упаковки. Проектирование упаковки для простого предмета. Создание чертежа	1			https://m.edsoo.ru/O9J2C2K0A
13	Форма и функция. Эргономика — как предмет приспосабливается под человека. Выполнение аналитической зарисовки любого предмета с добавлением собственного дизайна — индивидуальная работа	1			https://m.edsoo.ru/O9J2C2K0A
14	Контрольная работа. Социальное значение дизайна и архитектуры.	1	1		https://m.edsoo.ru/N3P9W3K6E
15	Ландшафтный дизайн. Малые архитектурные формы. Создание макета сквера или парка из подручных материалов — работа в паре	1			https://m.edsoo.ru/N3P9W3K6E

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
16	Дизайн интерьера. Индивидуальный проект «Комната моей мечты»	1			https://m.edsoo.ru/D7F3X3N8Z
17	Дизайн одежды. Модный бренд. Что такое костюм? Работа в группах: создание эскиза коллекции молодёжной одежды	1			https://m.edsoo.ru/D7F3X3N8Z
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**17**	**1**		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд.

Оборудование, материалы, инструменты:

- графические материалы (простые карандаши, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы;
- кисти круглые и плоские, клей, ножницы, линейка, стеки, доска для лепки;
- нехудожественные материалы (пенопластовые панели, нитки, верёвки, тесьма, бисер, бусины, пайетки, лоскутки тканей).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
- ЦОС Моя Школа — myschool.edu.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060873

Владелец Добычина Ольга Александровна

Действителен С 08.04.2026 по 08.04.2027