МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №25 ИМЕНИ В.Г. ФЕОФАНОВА

ПРИНЯТО
На педагогическом совета
Протокол №1
От 26.08.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ №25
_____О.А. Добычина
Приказ 609-О от 26.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(Вариант 5.1, Вариант 5.2)
1-4 классы

г. Екатеринбург
2026

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цели и задачи реализации программы 4
1.3. Принципы построения программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика». 5
1.4. Содержание коррекционного курса «Логопедическая ритмика» 5
1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ 6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 7
2.1. Общая характеристика учебного предмета «Логопедическая ритмика» 7
2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» 9
2.3. Тематическое планирование 13
1 класс 13
2 класс 14
3 класс 14
4 класс 15
2.4. Поурочное планирование 15
1 класс 15
2 класс 17
3 класс 18
4 класс 19
Приложение 1 21
1 класс 21
2 класс 22
3 класс 24
4 класс 25

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная коррекционно-развивающая программа направлена на создание условий в освоении АООП НОО детьми с тяжелыми нарушениями речи видов 5.1 и 5.2.

Программа предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Обязательными условиями реализации коррекционно-развивающей логопедической программы развития, адаптированной для обучающихся с ТНР, являются логопедическое сопровождение, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР). Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Актуальность программы: определяется тем, что регулярные занятия логопедической ритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

В основе своей программы использую методические пособия, которое содержит занятия, составленные с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых процессов. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Отличительной особенностью, является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия в весёлую обучающую игру.

Адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика» общеобразовательной школы для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ).

Нормативно-правовые основы разработки программы по коррекции:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

5. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МАОУ СОШ № 25 г. Екатеринбурга;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2. 4283-26; «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...») ;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

10. Устав образовательной МАОУ СОШ №25 г. Екатеринбурга.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);
- развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики

Голоса социальному развитию, успешному обучению, формировать первоначальные умения саморегуляции. параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие **задачи:**

- способствовать развитию общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- способствовать развитию дыхания и голоса;

- способствовать развитию восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- способствовать воспитанию координации речи с темпом и ритмом музыки;
- способствовать воспитанию умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- способствовать коррекции речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

1.3. Принципы построения программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика».

Содержание программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяет следующие принципы:

1. **Принцип приоритетности интересов обучающегося**. Определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учётом его индивидуальных образовательных потребностей.
2. **Принцип системности**. Обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приёмов организации, взаимодействия участников.
3. **Принцип непрерывности**. Обеспечивает проведение коррекционной работы на всём протяжении обучения школьников с учётом изменений в их личности.
4. **Принцип вариативности**. Предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учётом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
5. **Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств**. Обеспечивает взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
6. **Принцип сотрудничества с семьёй**. Основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребёнка и успешность его интеграции в общество.

Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося указанной категории обучающегося с ограниченными возможностями здоровья определяется в соответствии ТПМПК.

1.4. Содержание коррекционного курса «Логопедическая ритмика»

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука

(звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них реакцию движением.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ОВЗ

Дети с ТНР, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптации.

Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общая характеристика учебного предмета «Логопедическая ритмика»

Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов

голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса

«Логопедическая ритмика» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» выступают:

- сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);
- сформированность сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;
- сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;
- сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;

- сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;
- сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;
- сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;
- умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика»

Личностные результаты

Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с ТНР к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с ТНР;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и

других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной

дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

1) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

2) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

У обучающихся будут сформированы:

положительное отношение к учёбе в школе, к логопедическим занятиям; представление о причинах успеха в учёбе;

общее представление о моральных нормах поведения;

осознание сути новой социальной роли – ученика: проявлять положительное отношение к логопедическим занятиям, отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к рабочей тетради;

элементарные навыки сотрудничества: освоение позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимание того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты

Обучающиеся научатся:

принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации; адекватно воспринимать предложения учителя;

проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

составлять план действий для решения несложных учебных задач;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Познавательные результаты

Обучающиеся научатся:

ориентироваться в информационном материале предлагаемым учителем, осуществлять поиск необходимой информации при работе с предложенными заданиями;

под руководством учителя проводить дифференциацию звуков; понимать отношения между понятиями звук, слог, слово; использовать собственный опыт в решении познавательных задач; слушать собеседника и понимать речь других;

принимать участие в диалоге;

задавать вопросы, отвечать на вопросы других; принимать участие в работе парами и группами;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Коммуникативные результаты

Обучающиеся научатся:

принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы; воспринимать различные точки зрения;

понимать необходимость вежливого общения с другими

людьми; контролировать свои действия в классе;

слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Предметные результаты

Произносительная сторона

Обучающиеся научатся:

различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами; устанавливать последовательность звуков в слове и их число;

различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить; определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

различать непарные твёрдые согласные [ж],[ш],[ц] непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове и правильно произносить;

различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги; обозначать ударение в слове;

правильно называть буквы в алфавитном порядке;

различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;

правильно произносить и различать следующие звуки: гласные [а], [у], [о], [ы], [и], [э]; твёрдые согласные [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х];

произносить мягкие согласные звуки в сочетании с [и];

дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в сочетаниях с [ы]—[и].

правильно произносить и различать звуки [с]-[с'], [б]-[б'], [д]-[д'], [з]-[з'], [г]-[г'], [ш], [л]—[л'], [ж], [р]-[р'], [с]-[ш], [з]-[ж], [р]-[л], [в]-[ф], [б]-[п], [д]-[т], [г]-[к], [з]-[с], [ж]-[ш].

правильно произносить звук [j] в конце слога, слова, в середине слова после гласного, в начале слова, перед гласной, дифференциация [j]-[и], [j]-[л'].

дифференцировать твёрдые и мягкие согласные в сочетании с гласными (сы-си) и мягким знаком (с-сь, ас-ась)

дифференцировать [ц]- [с'],звуки [ц]- [с], [ц]- [т]

дифференцировать звуки [щ]-[с],[щ]-[с'], [щ]- [ш]

дифференцировать звуки [ч]-[т'],[ч]-[с], [ч]-[ц], [ч]-[ш], [ч]-[т],[ч]- [щ]

Навыки анализа звуко-слогового состава слова

Обучающиеся научатся:

выделять начальный ударный гласный из слов (Оля, утка).

определять последовательность гласного в ряду из 2—3 гласных: а, у; а, и, у. совершать анализ и синтез обратных слогов; выделять последний согласный из слов; выделять слого-образующий гласный из слов мох, пух и т.д.

выделять первый согласный и слогообразующий гласный из слов сани, совы и т. д. делить слова на слоги, составлять слоговый схемы слов.

выделять мягкий согласный из состава слова.

Ритмическая и звуко-слоговая структура речи

Обучающиеся научатся:

произноситьслоги: открытые (па), обратные (ап), закрытые (пап), со стечением двух согласных (авт, фта), сочетания слогов (ту-ат, ат-та, ту-та-ты, сто-ста-сты и т.д.);

чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с правильным ударением, различной сложности и сочетаний;

чётко произносить окончания слов в связи с изменением его формы;

выделять ударный слог в двух- и трёхсложных словах, составлять схемы двусложного слова с обозначением места ударения.

получат возможность научиться включать заученные слова в предложения и тексты.

Вербальные психические процессы

Обучающиеся научатся:

различать на слух усвоенные звуки и звукосочетания;

различать усвоенные звуки в составе слова;

запоминать 3-4 инструкции по выполнению действий, повторять в заданной последовательности слоговые ряды (по-пе, ка-жа, ус-ас-ос, спа-ста и т.д.);

запоминать в заданной последовательности 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава (муха, кот, вата, липа, лента, лимон, малина, венок, каток и др.).

2.3. Тематическое планирование

1 класс

(33 часа в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	II БЛОК. Развитие орального праксиса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	IV БЛОК. Речь – ритм – движение	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	V БЛОК. Развитие мышечной активности	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

2 класс

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ п / п	Раздел, тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	II БЛОК. Развитие орального праксиса	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	IV БЛОК. Речь – ритм – движение	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	V БЛОК. Развитие Мышечной активности	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

3 класс

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	II БЛОК. Развитие орального праксиса	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	IV БЛОК. Речь – ритм – движение	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

5	V БЛОК. Развитие мышечной активности	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

4 класс

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	II БЛОК. Развитие орального праксиса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	IV БЛОК. Речь – ритм – движение	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	V БЛОК. Развитие мышечной активности	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

2.4. Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Раздел, тема
	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания
1	Диагностика
2	«Любимые игрушки» (Игрушки)
3	«Грустная сороконожка» (Одежда)
4	«Едем в гости к ежику» (Признаки осени)

5	«Забавные вещицы» (Предметы туалета)
6	«Озорные друзья» (Игрушки)
	II БЛОК. Развитие орального праксиса
7	Сказка «Когда можно плакать» (Домашние животные)
8	«Кто сказал: «Мяу»?» (Домашние животные)
9	Сказка «Про девочку, которая плохо кушала» (Посуда)
10	Сказка «Теремок» (Продукты питания)
11	«Снежная дорожка» (Признаки зимы)
	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия
12	Сказка «Рукавичка» (Дикие животные)
13	«Елочный хоровод» (Елочные игрушки)
14	«Новогодние забавы» (Новый год)
15	«Самый лучший праздник» (Новогодние игры)
16	Сказка «Ежик и Ершик» (Дикие животные)
	IV БЛОК. Речь – ритм – движение
17	«Ку-ка-ре-ку, или как петушок свою песню искал» (Домашние животные)
18	«Сказки бабушки Маланьи» (Домашние птицы)
19	Сказка «Три медведя» (Мебель)
20	«Водичка, водичка, умой мое личико» (Человек; части тела)
21	«Меня зовут Чебурашка» (Части тела)
	V БЛОК. Развитие мышечной активности
22	«К бабушке на оладушки» (Семья)
23	«Волк и семеро козлят на новый лад» (Праздник бабушек и мам)
24	Сказка «О том, как Гном покинул дом» (Семья)
25	«Весенний ветерок» (Признаки весны)
26	«О чем поют воробушки...» (Птицы)
	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи
27	«Веселый паровозик» (Транспорт)
28	«Давайте познакомимся» (Профессии)
29	«Солнце и тучка» (Цветы)
30	«Жуки-музыканты» (Насекомые)
31	«На лужайке у реки» (Лето)
32	«Раз ромашка, два ромашка...» (Цветы лета)
33	Промежуточная аттестация

2 класс

№ п/п	Раздел, тема
	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания
1	Вводный урок. Добро пожаловать в сказочный мир движений и музыки Координация движения. «Спор грибов и ягод».
2	Диагностика Марш. Динамика. Ходьба с остановками, бег. «Путешествие язычка».
3	Диагностика. В гостях у лесного гнома.
4	Характер музыки и движений. «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутенеева
5	Музыка и движения – друзья. «Пых» по мотивам белоруской народной сказки
6	Средства выразительности танца, марша. «Спор овощей»
7	Средства выразительности. Мелодия. «Колосок» по мотивам украинской народной сказки
	II БЛОК. Развитие орального праксиса
8	Средства выразительности танца, марша. «Приключения дождика»
9	Средства выразительности музыки и движения. Слушаем и сливаемся с музыкой. «Краски осени»
10	Интонация. Связь слова и движения. Речь музыкальная и разговорная. «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутенеева
11	Средства выразительности. Мелодия. «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки
12	Интонация. Связь слова и движения. «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки.
13	Связь слова, музыки и движения. «Теремок – холодок»
	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия
14	Хороводы, танцы с пением. «Дед Мороз построил дом»
15	Связь содержания песни с характером движения. Может ли петь движение? «Отчего у белого медведя нос чёрный» по мотивам юкагирской народной сказки
16	Танец. Разнообразие танцев (хороводные, парные). «Ёлка» по мотивам сказки В. Сутенеева
17	Красота и выразительность хороводов «Снеговик на ёлке»
18	Хоровод игрушек (импровизация). «Морозята»
19	Танец Полька (характер музыки, особенность ритма). «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского
	IV БЛОК. Речь – ритм – движение
20	Хоровод сказочных героев. Образы игрушек (на основе вальса, польки). «Приключения снежинки»
21	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки
22	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки
23	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова
24	Весенний хоровод. Образы весны, цветов, ветра, птиц. «Как муравьишка дом солнышка искал»
	V БЛОК. Развитие мышечной активности
25	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки
26	Связь слова и движения. Песенки-картинки. «Я маму мою обидел» по мотивам стихотворения Э. Мошковской

27	Упражнения с предметами. «Кем быть»
28	Ритмические движения под разную музыку. Игры-импровизации. «Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга
	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи
29	Ритмические движения под разную музыку. Игры-импровизации. «Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга
30	Музыкальная подвижная игра «Космическое путешествие»
31	Хоровод с пением (обобщение). «Лекарство от зевоты»
32	Плясовая - душа и характер музыки, движения. «Колобок»
33	Чему научили нас три Феи: музыка, движение, речь (обобщение).
34	Ритмические движения под разную музыку. Игры-импровизации. «Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга

3 класс

№ п/п	**Раздел, тема**
	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания
1	Входная контрольная работа
2	«Осенние краски» (Грибы, ягоды, деревья)
3	«Во саду ли, в огороде...» (Овощи, фрукты, ягоды)
4	Сказка «Щи из топора» (Овощи, фрукты)
5	«Сарафан надела Осень» (Перелетные птицы)
6	«О чем рассказал старый дуб» (Признаки осени)
	II БЛОК. Развитие орального праксиса
7	«Дед Егор зовет во двор» (Домашние животные и их детеныши)
8	Сказка «Дорога на мельницу» (Дикие животные)
9	Сказка «Проказы старухи Зимы» (Дикие животные)
10	Сказка «Как лиса пробралась в курятник» (Домашние птицы)
11	«У нас в гостях инопланетяне» (Посуда)
12	«Наше меню»(Продукты питания)
	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия
13	«Ах, эта Дюдюка!» (Игрушки)
14	«Путешествие в новогоднюю сказку». Тестирование.
15	«Синичкин календарь» (Зимующие птицы)
16	«Эх, качусь я с горки...» (Зимние забавы)
17	«Фея Зима»(Признаки зимы)
18	«Пау-пау-паучок» (Ткани и одежда)
19	«Живая шляпа» (Головные уборы, обувь)
20	«Три богатыря» (День защитника Отечества)
21	«Добрые советы» (Мамин праздник)
22	Сказка «О чем плачет сосулька» (Признаки весны)
	V БЛОК. Развитие мышечной активности
23	«В доме моем» (Семья)
24	Сказка «Откуда берутся вещи?» (Профессии, инструменты)
25	«Мы едем, едем, едем» (Транспорт)
26	«Поездка в Диснейленд» (Транспорт)
27	«С ветром наперегонки» (Перелетные птицы)
28	«Полосы и пятнышки» (Животные жарких стран)
29	Сказка «Почему бабочки летают?» (Насекомые)

30	«Полевая школа»(Цветы лета)
31	«Песенка весенних минут» (Первоцветы)
32	«Дед Мороз и лето» (Лето)
33	Сказка «Старик Годовик» (обобщение по теме «Времена года»)
34	Промежуточная аттестация

4 класс

№ п / п	Раздел, тема
	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания
1	Входная контрольная работа
2	«Летняя симфония» (Деревья, грибы, ягоды»)
3	«Путешествие кленового листочка» (Признаки осени)
4	«Путешествие кленового листочка» (Овощи, фрукты)
5	Сказка «Чиполлино и его друзья» (Овощи, фрукты)
6	«Лягушка-путешественница» (Перелетные птицы)
5	Сказка «Чиполлино и его друзья» (Овощи, фрукты)
6	«Лягушка-путешественница» (Перелетные птицы)
	II БЛОК. Развитие орального праксиса
7	«Как поспорили волк и пес» (Домашние животные и их детеныши)
8	«Путешествие по лесу» (Дикие животные)
9	Сказка «Гадкий утенок» (Домашние птицы)
10	«Какие бывают гости?» (Продукты питания)
11	«Солнечный луч в ноябре» (Признаки поздней осени)
	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия
12	«В пещере Людоеда» (Посуда, продукты)
13	«Птичья кладовая» («Зимующие птицы»)
14	Новогодняя сказка «О чем грустит Домовенок»
15	«Два Мороза» (Зимние забавы). Тестовая работа.
16	«Спутники зимы» (Признаки зимы)
	IV БЛОК. Речь – ритм – движение
17	«Марья-искусница» (Ткани, одежда)
18	«Сказка старого башмака» (Обувь, головные уборы)
19	«Карта путешествий» (День защитника Отечества)
20	«Задушевный разговор» (Мамин праздник)
21	Сказка «Мамы всякие важны» (Профессии наших мам)
22	«Путешествие капельки» (Признаки весны)
	V БЛОК. Развитие мышечной активности
23	«Как птицы царя выбирали» (Перелетные птицы)
24	«Приятная весть» (Первоцветы)
25	«Эти забавные животные» (Животные жарких стран)
26	Сказка «Снегурочка» (обобщение по теме «Времена года»)
27	«Что всего дороже» (Семья)
28	Сказка «Мегаполис» (Профессия, инструменты)
	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи
29	«Вчера и сегодня» (Транспорт)
30	Промежуточная аттестация
31	«Дважды два четыре» (Школа)
32	«Комариные советы» (Насекомые)

33	«Цветик-семицветик» (Цветы лета)
34	«Карнавал звуков» (Лето)

Приложение 1

Календарно - тематическое планирование коррекционного курса «Логопедическая ритмика»

1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт.
	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания			
1	Диагностика	1		
2	«Любимые игрушки» (Игрушки)	1		
3	«Грустная сороконожка» (Одежда)	1		
4	«Едем в гости к ежику» (Признаки осени)	1		
5	«Забавные вещицы» (Предметы туалета)	1		
6	«Озорные друзья» (Игрушки)	1		
	II БЛОК. Развитие орального праксиса			
7	Сказка «Когда можно плакать» (Домашние животные)	1		
8	«Кто сказал: «Мяу»?» (Домашние животные)	1		
9	Сказка «Про девочку, которая плохо кушала» (Посуда)	1		
10	Сказка «Теремок» (Продукты питания)	1		
11	«Снежная дорожка» (Признаки зимы)	1		
	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия			
12	Сказка «Рукавичка» (Дикие животные)	1		
13	«Елочный хоровод» (Елочные игрушки)	1		
14	«Новогодние забавы» (Новый год)	1		
15	«Самый лучший праздник» (Новогодние игры)	1		
16	Сказка «Ежик и Ершик» (Дикие животные)	1		
	IV БЛОК. Речь – ритм – движение			
17	«Ку-ка-ре-ку, или как петушок свою песню искал» (Домашние животные)	1		
18	«Сказки бабушки Маланьи» (Домашние птицы)	1		
19	Сказка «Три медведя» (Мебель)	1		
20	«Водичка, водичка, умой мое личико» (Человек; части тела)	1		
21	«Меня зовут Чебурашка» (Части тела)	1		
	V БЛОК. Развитие мышечной активности			
22	«К бабушке на оладушки» (Семья)	1		
23	«Волк и семеро козлят на новый лад» (Праздник бабушек и мам)	1		
24	Сказка «О том, как Гном покинул дом» (Семья)	1		
25	«Весенний ветерок» (Признаки весны)	1		
26	«О чем поют воробушки...» (Птицы)	1		
	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи			

27	«Веселый паровозик» (Транспорт)	1		
28	«Давайте познакомимся» (Профессии)	1		
29	«Солнце и тучка» (Цветы)	1		
30	«Жуки-музыканты» (Насекомые)	1		
31	«На лужайке у реки» (Лето)	1		
32	«Раз ромашка, два ромашка...» (Цветы лета)	1		
33	Промежуточная аттестация	1		

2 класс

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ п/п	**Раздел, тема**	**Кол-во часов**	**Дата**	
			По плану	**Факт.**
	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания			
1	Вводный урок. Добро пожаловать в сказочный мир движений и музыки Координация движения. «Спор грибов и ягод».	1		
2	Диагностика Марш. Динамика. Ходьба с остановками, бег. «Путешествие язычка».	1		
3	Диагностика. В гостях у лесного гнома.	1		
4	Характер музыки и движений. «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутенеева	1		
5	Музыка и движения – друзья. «Пых» по мотивам белоруской народной сказки	1		
6	Средства выразительности танца, марша. «Спор овощей»	1		
7	Средства выразительности. Мелодия. «Колосок» по мотивам украинской народной сказки	1		
	II БЛОК. Развитие орального праксиса			
8	Средства выразительности танца, марша. «Приключения дождика»	1		
9	Средства выразительности музыки и движения. Слушаем и сливаемся с музыкой. «Краски осени»	1		
10	Интонация. Связь слова и движения. Речь музыкальная и разговорная. «Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутенеева	1		
11	Средства выразительности. Мелодия. «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	1		
12	Интонация. Связь слова и движения. «Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки.	1		
13	Связь слова, музыки и движения. «Теремок – холодок»	1		
	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия			
14	Хороводы, танцы с пением. «Дед Мороз построил дом»	1		

15	Связь содержания песни с характером движения. Может ли петь движение? «Отчего у белого медведя нос чёрный» по мотивам юкагирской народной сказки	1		
16	Танец. Разнообразие танцев (хороводные, парные). «Ёлка» по мотивам сказки В. Сутенеева	1		
17	Красота и выразительность хороводов «Снеговик на ёлке»	1		
18	Хоровод игрушек (импровизация). «Морозята»	1		
19	Танец Полька (характер музыки, особенность ритма). «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	1		
	IV БЛОК. Речь – ритм – движение			
20	Хоровод сказочных героев. Образы игрушек (на основе вальса, польки). «Приключения снежинки»	1		
21	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	1		
22	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	1		
23	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	1		
24	Весенний хоровод. Образы весны, цветов, ветра, птиц. «Как муравьишка дом солнышка искал»	1		
	V БЛОК. Развитие мышечной активности			
25	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	1		
26	Связь слова и движения. Песенки-картинки. «Я маму мою обидел» по мотивам стихотворения Э. Мошковской	1		
27	Упражнения с предметами. «Кем быть»	1		
28	Ритмические движения под разную музыку. Игры-импровизации. «Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	1		
	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи			
29	Ритмические движения под разную музыку. Игры-импровизации. «Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	1		
30	Музыкальная подвижная игра «Космическое путешествие»	1		
31	Хоровод с пением (обобщение). «Лекарство от зевоты»	1		
32	Плясовая - душа и характер музыки, движения. «Колобок»	1		
33	Чему научили нас три Феи: музыка, движение, речь (обобщение).	1		
34	Ритмические движения под разную музыку. Игры-импровизации. «Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	1		

3 класс

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт.
I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания				
1	Входная контрольная работа	1		
2	«Осенние краски» (Грибы, ягоды, деревья)	1		
3	«Во саду ли, в огороде...» (Овощи, фрукты, ягоды)	1		
4	Сказка «Щи из топора» (Овощи, фрукты)	1		
5	«Сарафан надела Осень» (Перелетные птицы)	1		
6	«О чем рассказал старый дуб» (Признаки осени)	1		
II БЛОК. Развитие орального праксиса				
7	«Дед Егор зовет во двор» (Домашние животные и их детеныши)	1		
8	Сказка «Дорога на мельницу» (Дикие животные)	1		
9	Сказка «Проказы старухи Зимы» (Дикие животные)	1		
10	Сказка «Как лиса пробралась в курятник» (Домашние птицы)	1		
11	«У нас в гостях инопланетяне» (Посуда)	1		
12	«Наше меню»(Продукты питания)			
III БЛОК. Формирование фонематического восприятия				
13	«Ах, эта Дюдюка!» (Игрушки)	1		
14	«Путешествие в новогоднюю сказку». Тестирование.	1		
15	«Синичкин календарь» (Зимующие птицы)	1		
16	«Эх, качусь я с горки...» (Зимние забавы)	1		
17	«Фея Зима»(Признаки зимы)	1		
IV БЛОК. Речь – ритм – движение				
18	«Пау-пау-паучок» (Ткани и одежда)	1		
19	«Живая шляпа» (Головные уборы, обувь)	1		
20	«Три богатыря» (День защитника Отечества)	1		
21	«Добрые советы» (Мамин праздник)	1		
22	Сказка «О чем плачет сосулька» (Признаки весны)	1		
V БЛОК. Развитие мышечной активности				
23	«В доме моем» (Семья)	1		
24	Сказка «Откуда берутся вещи?» (Профессии, инструменты)	1		
25	«Мы едем, едем, едем» (Транспорт)	1		
26	«Поездка в Диснейленд» (Транспорт)	1		
27	«С ветром наперегонки» (Перелетные птицы)	1		
28	«Полосы и пятнышки» (Животные жарких стран)	1		
	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи			
29	Сказка «Почему бабочки летают?» (Насекомые)	1		
30	«Полевая школа» (Цветы лета)	1		
31	«Песенка весенних минут» (Первоцветы)	1		
32	«Дед Мороз и лето» (Лето)	1		
33	Сказка «Старик Годовик» (обобщение по теме «Времена года»)	1		

34	Промежуточная аттестация	1		

4 класс

(34 часа в год, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	Факт.
	I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания			
1	Входная контрольная работа	1		
2	«Летняя симфония» (Деревья, грибы, ягоды»)	1		
3	«Путешествие кленового листочка» (Признаки осени)	1		
4	«Путешествие кленового листочка» (Овощи, фрукты)	1		
5	Сказка «Чиполлино и его друзья» (Овощи, фрукты)	1		
6	«Лягушка-путешественница» (Перелетные птицы)	1		
	II БЛОК. Развитие орального праксиса			
7	«Как поспорили волк и пес» (Домашние животные и их детеныши)	1		
8	«Путешествие по лесу» (Дикие животные)	1		
9	Сказка «Гадкий утенок» (Домашние птицы)	1		
10	«Какие бывают гости?» (Продукты питания)	1		
11	«Солнечный луч в ноябре» (Признаки поздней осени)	1		
	III БЛОК. Формирование фонематического восприятия	1		
12	«В пещере Людоеда» (Посуда, продукты)	1		
13	«Птичья кладовая» («Зимующие птицы»)	1		
14	Новогодняя сказка «О чем грустит Домовенок»	1		
15	«Два Мороза» (Зимние забавы). Тестовая работа.	1		
16	«Спутники зимы» (Признаки зимы)	1		
	IV БЛОК. Речь – ритм – движение			
17	«Марья-искусница» (Ткани, одежда)	1		
18	«Сказка старого башмака» (Обувь, головные уборы)	1		
19	«Карта путешествий» (День защитника Отечества)	1		
20	«Задушевный разговор» (Мамин праздник)	1		
21	Сказка «Мамы всякие важны» (Профессии наших мам)	1		
22	«Путешествие капельки» (Признаки весны)	1		
	V БЛОК. Развитие мышечной активности			
23	«Как птицы царя выбирали» (Перелетные птицы)	1		

24	«Приятная весть» (Первоцветы)	1		
25	«Эти забавные животные» (Животные жарких стран)	1		
26	Сказка «Снегурочка» (обобщение по теме «Времена года»)	1		
27	«Что всего дороже» (Семья)	1		
28	Сказка «Мегаполис» (Профессия, инструменты)	1		
	VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи	1		
29	«Вчера и сегодня» (Транспорт)	1		
30	Промежуточная аттестация	1		
31	«Дважды два четыре» (Школа)	1		
32	«Комариные советы» (Насекомые)	1		
33	«Цветик-семицветик» (Цветы лета)	1		
34	«Карнавал звуков» (Лето)	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060873

Владелец Добычина Ольга Александровна

Действителен С 08.04.2026 по 08.04.2027