МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25 ИМЕНИ В.Г. ФЕОФАНОВА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 25 от 24.06.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ-СОШ №25
_____ О.А. Добычина
Приказ № 576-о от 01.07.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

для начального общего образования (2-3 классы)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» для 2-3 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.), с учётом Примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.) и на основе примерной программы внеурочной деятельности «Моя художественная практика».

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности. Программа способствует формированию активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, развитию эстетического восприятия природы и произведений искусства, а также овладению элементарной художественной грамотой.

Цель программы: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

2. Общая характеристика курса

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость

и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Основным видом деятельности на занятиях является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Место курса в учебном плане
Программа рассчитана на 2 года обучения (2 и 3 классы). Общее количество часов в год — 34 часа (1 час в неделю). Всего за два года — 68 часов.

3. Содержание программы

2 класс (34 часа)

Модуль «Графика» (5 ч)
Вводное занятие. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки). Графические техники изображения. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных. Композиция в технике цветного граттажа.

Модуль «Живопись» (6 ч)
Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Модуль «Скульптура» (3 ч)
Вводное занятие. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 ч)
Вводное занятие. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи; коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Модуль «Архитектура» (4 ч)
Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Модуль «Восприятие произведений искусства» (3 ч)
Практика восприятия и выставочная практика. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием в природе. Произведения И. К. Айвазовского. Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского. Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики» (3 ч)
Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение на занятии ученических фотографий. Создание изображений в gif-анимации.

3 класс (34 часа)

Модуль «Графика» (4 ч)
Вводное занятие. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Рисование обитателей морского дна.

Модуль «Живопись» (6 ч)
Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов. Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе.

Модуль «Скульптура» (3 ч)
Вводное занятие. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 ч)
Вводное занятие. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики. Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Модуль «Архитектура» (4 ч)
Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы.

Модуль «Восприятие произведений искусства» (3 ч)
Практика восприятия и выставочная практика. Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

Модуль «Азбука цифровой графики» (3 ч)
Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения. Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам.

4. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование патриотического воспитания через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение содержания традиций отечественной культуры;
- формирование гражданского воспитания через ценностно-смысловые ориентиры и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное воспитание, развитие эмоционально-образной, чувственной сферы;
- эстетическое воспитание через формирование представлений о прекрасном и безобразном, высоком и низком;
- экологическое воспитание через восприятие образа природы в произведениях искусства;
- трудовое воспитание в процессе собственной художественно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- овладение универсальными познавательными действиями (характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты в визуальном образе; находить ассоциативные связи; сопоставлять части и целое; анализировать пропорциональные отношения; абстрагировать образ реальности; соотносить тональные отношения; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений);
- проявлять исследовательские и аналитические действия в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и жанрам.

Предметные результаты (2 класс):

- осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов;
- приобретать навыки изображения на основе разных по характеру и способу наложения линий;
- осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски;
- приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской;
- знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета;
- приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды;
- выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла;
- приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки;
- осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги;
- обсуждать приёмы детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета;
- осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint.

Предметные результаты (3 класс):

- получать опыт создания эскиза игры-ходилки на выбранный сюжет;
- создавать практическую творческую работу (поздравительную открытку, календарь), совмещая в ней шрифт и изображение;
- выполнять творческую графическую композицию герба;
- приобретать опыт рисования портрета (лица) человека;
- создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица;
- осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению или по представлению;
- изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;
- создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;
- приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки;
- учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала;
- знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы;
- создавать эскиз макета паркового пространства;
- создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций эскизы разнообразных малых архитектурных форм;

- рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг;
- осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

5. Тематическое планирование

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Художественные материалы для линейного рисунка. Графические техники изображения.	1
2	Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет.	1
3	Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате.	1
4	Натюрморт «Свет и тень» из выбранных сосудов.	1
5	Натюрморт из овощей и фруктов.	1
6	Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных.	1
7	Композиция в технике цветного граттажа.	1
8	Вводное занятие. Живописные материалы. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.	1
9	Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью.	1
10	Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды.	1
11	Техника по-сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам.	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
12	Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий на пленэре.	1
13	Рисование с натуры.	1
14	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.	1
15	Композиции из двух-трёх фигур животных в движении «Весёлые игры животных».	1
16	Рельефная композиция с изображением героев сказок.	1
17	Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного материала.	1
18	Вводное занятие. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.	1
19	Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов.	1
20	Декоративная композиция. Маски для маскарада.	1
21	Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов.	1
22	Декор одежды человека. Композиция-импровизация по мотивам палехской росписи.	1
23	Коллаж-аппликация из изображений людей в исторических костюмах. Компьютерный проект украшений.	1
24	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования,	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	макетирования.	
25	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги.	1
26	Макетирование пространства детской площадки.	1
27	Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания.	1
28	Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для сказочного персонажа.	1
29	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания.	1
30	Восприятие произведений живописи с активным выраженным цветовым состоянием. Произведения И. К. Айвазовского.	1
31	Восприятие произведений художника-иллюстратора Л. В. Владимирского. Наблюдение животных.	1
32	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами в программе Paint.	1
33	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.	1
34	Создание изображений в gif-анимации. Обсуждение ученических фотографий.	1
Итого		**34**

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Художественные материалы для линейного рисунка (тушь, цветные ручки, фломастеры).	1
2	Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры.	1
3	Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: совмещение текста и изображения.	1
4	Рисование обитателей морского дна. Компьютерная графика.	1
5	Вводное занятие. Живописные материалы. Приёмы работы гуашью, акварелью.	1
6	Техники гризайля, акварели по восковому рисунку. Основы цветоведения.	1
7	Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете».	1
8	Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа.	1
9	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.	1
10	Изображение лица человека. «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов.	1
11	Смешанная техника: восковые мелки и акварель. Пейзаж в живописи.	1
12	Передача в пейзаже состояний в природе.	1
13	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
14	Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики.	1
15	Игрушки из подручного нехудожественного материала. Персонажи на основе сюжета басни.	1
16	Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.	1
17	Вводное занятие. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.	1
18	Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики.	1
19	Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев.	1
20	Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций.	1
21	Проект сувениров из нехудожественных материалов.	1
22	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами.	1
23	Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета.	1
24	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе.	1
25	Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
26	Тематическая композиция-панно «Панорама города» (коллективная работа).	1
27	Рассматривание произведений детского творчества. Обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов.	1
28	Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села.	1
29	Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах.	1
30	Построение в графическом редакторе ритмов расположения пятен на плоскости. Тематическая композиция «Праздничный салют».	1
31	Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование.	1
32	Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией.	1
33	Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам.	1
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Обсуждение достижений.	1
Итого		**34**

Учебно-методическое обеспечение курса

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий.

Оборудование, материалы, инструменты:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- декоративные художественные материалы (аквагрим);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки);
- кисти круглые и плоские, клей, ножницы, линейка, стеки, доска для лепки;
- нехудожественные материалы (природные материалы, нитки, бисер, бусины, пайетки, лоскутки тканей, изоляционная лента, трубочки для сока, деревянные шпажки, пластмассовая посуда, фольга, проволока, яичные лотки).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060873

Владелец Добычина Ольга Александровна

Действителен С 08.04.2026 по 08.04.2027