МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25 ИМЕНИ В.Г. ФЕОФАНОВА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 25 от 24.06.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ-СОШ №25
_____ О.А. Добычина
Приказ № 576-о от 01.07.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

для начального общего образования (2-3 классы)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для обучающихся 2–3 классов разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее — ФОП НОО), а также с учётом методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности и содержания примерной рабочей программы «Мир театра».

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у младших школьников коммуникативной культуры, развития эмоциональной отзывчивости, творческих способностей и духовно-нравственных качеств. Театральная деятельность является уникальным средством воспитания, позволяющим ребёнку познавать мир через игру, развивать речь, память, воображение и умение работать в коллективе. Программа способствует преодолению психологической инертности, развитию способности сравнивать, анализировать, планировать и ставить задачи, что соответствует целевым ориентирам ФГОС НОО.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, коммуникативных навыков и духовно-нравственной культуры младших школьников средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Овладеть выразительным чтением (декламацией), совершенствовать все виды речевой деятельности.
2. Развивать интерес к чтению и книге, формировать читательский кругозор.
3. Развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей.
4. Обогащать нравственный опыт младших школьников средствами художественной литературы, формировать представления о дружбе, добре, зле, правде и ответственности.

5. Формировать умение составлять высказывание, диалог, монолог, высказывать собственное мнение.
6. Воспитывать эстетический вкус, ценностное отношение к слову и художественному произведению.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс внеурочной деятельности «Школьный театр» имеет общекультурную направленность и реализует познавательную, воспитательную и развивающую функции. Программа рассчитана на обучающихся 2–3 классов, объём — 34 часа в год (1 занятие в неделю).

Курс построен на принципах системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов. В процессе занятий младшие школьники знакомятся с основами театральной культуры, развивают речевой аппарат, пластику, внимание и воображение. Значительное место отводится театральным играм, этюдам, импровизациям, работе над выразительным чтением и инсценированию литературных произведений.

Содержание курса включает следующие основные разделы: театральная игра, культура и техника речи, ритмопластика, основы театральной культуры, индивидуальная работа, просмотрово-информационная деятельность, а также работа над мини-спектаклями. Программа предполагает активное использование цифровых образовательных ресурсов и ресурсов сети Интернет.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации, декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- стремление преодолевать возникающие затруднения, готовность понимать и принимать советы учителя и одноклассников;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать позитивные установки («У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»).

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;

- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- иметь первоначальные представления о роли театрального искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- знать некоторые выразительные средства театрального искусства и осваивать их;
- владеть чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнёром на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

- строить диалог с партнёром на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть видами театрального искусства, основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (34 часа)

Вводное занятие. Итоговое занятие (2 ч). Решение организационных вопросов. Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Театральная игра (8 ч). Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи (8 ч). Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика (4 ч). Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры (3 ч). Система занятий-бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Индивидуальная работа (4 ч). Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационная деятельность (2 ч). Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Работа над мини-спектаклями (3 ч). Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.

3 класс (34 часа)

Вводное занятие. Итоговое занятие (2 ч). Решение организационных вопросов. Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Театральная игра (8 ч). Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи (8 ч). Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика (4 ч). Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры (3 ч). Система занятий-бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Индивидуальная работа (4 ч). Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационная деятельность (2 ч). Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

Работа над мини-спектаклями (3 ч). Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса	1
2	Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры	1
3	Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения	1
4	Этюды на выразительность жестов	1
5	Этюды с воображаемыми предметами	1
6	Этюды с заданными обстоятельствами	1
7	Этюды на эмоции и вежливое поведение	1
8	Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия	1
9	Диагностика творческих способностей воспитанников	1
10	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика	1
11	Устранение дикционных недостатков. Тренинг правильной дикции	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
12	Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса	1
13	Речь в движении	1
14	Коллективное сочинение сказок	1
15	Диалог и монолог	1
16	Работа над стихотворением	1
17	Работа над басней	1
18	Ритмопластика. Коммуникативные игры и упражнения	1
19	Ритмические и музыкальные игры и упражнения	1
20	Пластические игры и упражнения	1
21	Развитие свободы и выразительности телодвижений	1
22	Основы театральной культуры. Беседа «Что такое театр?»	1
23	Беседа «Виды театрального искусства»	1
24	Беседа «Правила поведения в театре»	1
25	Индивидуальная работа. Работа над словом	1
26	Отработка отдельных этюдов	1
27	Устранение дикционных недостатков (индивидуально)	1
28	Индивидуальная работа над ролью	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
29	Просмотрово-информационная деятельность. Просмотр кинофильма	1
30	Обсуждение просмотренного кинофильма	1
31	Работа над мини-спектаклем. Знакомство с содержанием сказки	1
32	Распределение ролей. Диалоги героев	1
33	Репетиция мини-спектакля	1
34	Итоговое занятие. Показ мини-спектакля. Подведение итогов	1
Итого		**34**

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием курса	1
2	Театральная игра. Игры на знакомство. Массовые игры	1
3	Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения	1
4	Этюды на выразительность жестов	1
5	Этюды с воображаемыми предметами	1
6	Этюды с заданными обстоятельствами	1
7	Этюды на эмоции и вежливое поведение	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
8	Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия	1
9	Диагностика творческих способностей воспитанников	1
10	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика	1
11	Устранение дикционных недостатков. Тренинг правильной дикции	1
12	Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса	1
13	Речь в движении	1
14	Коллективное сочинение сказок	1
15	Диалог и монолог	1
16	Работа над стихотворением	1
17	Работа над басней	1
18	Ритмопластика. Коммуникативные игры и упражнения	1
19	Ритмические и музыкальные игры и упражнения	1
20	Пластические игры и упражнения	1
21	Развитие свободы и выразительности телодвижений	1
22	Основы театральной культуры. Беседа «Древнегреческий театр»	1
23	Беседа «Современный театр. Кукольный театр»	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
24	Беседа «Музыкальный и цирковой театр»	1
25	Индивидуальная работа. Работа над словом	1
26	Отработка отдельных этюдов	1
27	Устранение дикционных недостатков (индивидуально)	1
28	Индивидуальная работа над ролью	1
29	Просмотрово-информационная деятельность. Просмотр кинофильма	1
30	Обсуждение просмотренного кинофильма. Посещение театральной постановки (виртуально)	1
31	Работа над мини-спектаклем. Знакомство с содержанием сказки	1
32	Распределение ролей. Диалоги героев	1
33	Репетиция мини-спектакля	1
34	Итоговое занятие. Показ мини-спектакля. Подведение итогов	1
Итого		**34**

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обязательные учебные материалы для ученика:

- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. — М.: Баласс, 2012. — 48 с.

- Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3-й класс. — М.: Баласс, 2012. — 48 с.

Методические материалы для учителя:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». — URL: http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). — М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». — URL: youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- Библиотека ЦОК — https://m.edsoo.ru/f841f35c
- Портал «Начальная школа» — http://nachalka.edu.ru/
- Библиотека материалов для начальной школы — http://www.nachalka.com/biblioteka
- Инфоурок — https://infourok.ru/
- Российская электронная школа — https://myschool.edu.ru/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060873

Владелец Добычина Ольга Александровна

Действителен С 08.04.2026 по 08.04.2027