МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25 ИМЕНИ В.Г. ФЕОФАНОВА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 25 от 24.06.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ-СОШ №25
_____ О.А. Добычина
Приказ № 576-о от 01.07.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

для основного общего образования (6-7 классы)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» для обучающихся 6–7 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 287 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство».

Программа составлена на основе:

- Примерной программы внеурочной деятельности «Моя художественная практика»;
- Рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 5–7 классов (ID 10667063);
- Учебного пособия «Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение» (СПбПУ, 2019).

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у обучающихся 6–7 классов целостного представления о визуально-пространственных искусствах, развития их творческого потенциала и эстетического вкуса. В условиях современной образовательной среды важно не только дать теоретические знания, но и обеспечить практическую направленность, интегрируя художественное творчество с основами чертёжной грамоты. Это способствует развитию инженерного мышления, пространственного воображения и функциональной грамотности школьников, что отвечает вызовам современного общества.

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой в основных видах визуально-пространственных искусств: графике, архитектуре, дизайне и декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами;
- интеграция художественного творчества с основами чертёжной грамоты: освоение сопряжений, построения фигур с помощью циркуля, деления окружности на равные части.

Сроки освоения программы: 1 год, 34 часа в год (1 час в неделю).

Формы внеурочной деятельности обучающихся: художественно-творческая практика, творческие занятия, творческий проект, выставка-конкурс, квест, пленэр и фотопленэр, мастер-класс, экскурсии, виртуальные путешествия.

Основной вид деятельности — практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная).

Межпредметные связи: «Изобразительное искусство», «Технология», «История», «Литература», «Музыка», «Черчение».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах: выставки (внутри класса, параллели, общешкольные в медийном или реальном формате); выставки-конкурсы; защита проектов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- *Патриотическое воспитание:* уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, освоение традиций отечественной культуры, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной среды.
- *Гражданское воспитание:* формирование ценностно-смысловых ориентиров, социально значимых качеств личности через коллективную творческую работу, развитие чувства личной ответственности и причастности к жизни общества.
- *Духовно-нравственное воспитание:* развитие внутреннего мира, эмоционально-образной и чувственной сферы, осознание себя как личности и члена общества.
- *Эстетическое воспитание:* формирование представлений о прекрасном и безобразном, развитие навыков восприятия и художественной рефлексии.
- *Экологическое воспитание:* формирование эстетических чувств, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
- *Трудовое воспитание:* освоение художественных материалов, достижение результата и удовлетворение от создания реального практического продукта.

Метапредметные результаты:

- *Познавательные:* характеризовать форму предмета; выявлять доминантные черты в визуальном образе; находить ассоциативные связи; анализировать пропорциональные отношения; абстрагировать образ реальности; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов; классифицировать произведения искусства по видам и жанрам.

- *Коммуникативные:* понимать искусство как особый язык общения; воспринимать и формулировать суждения; вести диалог и участвовать в дискуссии; публично представлять результаты своего творческого опыта; взаимодействовать и сотрудничать в коллективной работе.
- *Регулятивные:* осознавать цель и результат выполнения учебных задач; планировать пути достижения целей; организовывать рабочее место; осуществлять контроль своей деятельности; владеть основами самоконтроля и рефлексии; управлять собственными эмоциями; работать индивидуально и в группе.

Предметные результаты:

- *Модуль «Графика»:* осваивать приёмы работы новыми графическими материалами; приобретать навыки изображения на основе разных по характеру линий; осваивать навык визуального сравнения пространственных величин; вести рисунок с натуры; создавать графические композиции с соединением шрифта и изображения; выполнять творческую композицию герба, эмблемы, экслибриса; применять правила линейной и воздушной перспективы.
- *Модуль «Архитектура»:* характеризовать архитектуру как конструктивный вид искусства; объяснять роль архитектуры в построении предметно-пространственной среды; иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции; выполнять макет по чертежу; выявлять структуру различных типов зданий; характеризовать эстетическое и экологическое взаимосуществование природы и архитектуры.
- *Модуль «Дизайн»:* характеризовать дизайн как конструктивный вид искусства; иметь опыт творческого проектирования предметов быта; объяснять взаимосвязь формы и материала; объяснять характер влияния цвета на восприятие формы; иметь опыт проектирования интерьерного пространства; иметь представление о конструкции костюма.
- *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»:* знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов; осваивать простые кистевые приёмы (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово); выполнять эскизы орнаментов; узнавать о сетчатых видах орнаментов; создавать

композиции орнамента в квадрате; создавать эскизы масок сказочных героев.

- *Интеграция с чертёжной грамотой:* владеть приёмами построения геометрических фигур с помощью циркуля и линейки; выполнять деление окружности на равные части (4, 6, 8); выполнять построение сопряжений; использовать чертёжные построения в творческих работах; соблюдать пропорции и масштаб.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание программы структурно представлено четырьмя модулями (тематическими линиями): «Графика» (11 ч), «Архитектура» (9 ч), «Дизайн» (8 ч), «Декоративно-прикладное искусство» (6 ч). Итоговое занятие — 1 ч.

Курс носит практико-ориентированный характер. Основной вид деятельности — практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная). Особенностью программы является интеграция художественного творчества с основами чертёжной грамоты, что позволяет обучающимся 6–7 классов не только развивать художественный вкус, но и осваивать навыки точных построений, необходимых в дизайне и архитектуре.

Занятия могут проводиться в актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль «Графика» (11 ч)

Вводное занятие. Материалы и техники графики: линия, штрих, пятно, силуэт, тональная растяжка. Тушь, перо, цветные ручки, фломастеры, пастель, уголь, сангина. Техника безопасности.

Графическая практика. Ритм и метр в графике. Метрический ряд линий и пятен. Статика и динамика композиции. Пропорции и масштаб. Масштабирование изображения по клеткам. Тональный контраст. Стилизация природной формы. Проектная графика: набросок и эскиз. Афиша и плакат. Малые графические знаки: герб, эмблема, экслибрис.
Виды деятельности: Построение метрического ряда линий и пятен. Создание статичной и динамичной композиции из геометрических фигур. Упражнение на соразмерность частей. Увеличение рисунка по клеткам. Композиция от чёрного к белому. Стилизация листа или раковины в графический знак. Серия быстрых набросков с натуры. Создание плаката в технике коллажа. Разработка герба, эмблемы, экслибриса.
Интеграция с чертёжной грамотой: Построение геометрических фигур с помощью циркуля и линейки. Деление окружности на равные части. Построение пропорциональных отрезков. Построение сопряжений. Построение композиционной сетки афиши.

Модуль «Архитектура» (9 ч)
Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техники конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.
Практика конструирования и макетирования. Фронтальная композиция. Рельефная композиция из бумаги. Объёмная композиция. Макет из простых геометрических тел. Глубинно-пространственная композиция. Макет улицы или парка. Природные формы в архитектуре. Образ города. Коллективная работа.
Виды деятельности: Создание рельефной композиции из бумаги. Макетирование из простых геометрических тел. Создание макета улицы или парка. Рисунок здания по мотивам природной формы. Коллективный макет «Город будущего». Экскурсия к архитектурным памятникам (реальная или виртуальная).
Интеграция с чертёжной грамотой: Построение архитектурных форм с использованием циркуля. Деление окружности на 4, 6, 8 частей для создания розеток и орнаментальных поясов. Построение сопряжений при изображении арок и сводов. Выполнение чертежей с соблюдением пропорций и масштаба.

Модуль «Дизайн» (8 ч)

Вводное занятие. Дизайн как искусство организации предметной среды. Материалы, инструменты. Техника безопасности.

Практика дизайна. Предмет и его форма. Пропорции в дизайне. Транспорт: форма и назначение. Упаковка: назначение и конструкция. Эргономика и масштаб предмета. Внутреннее пространство помещения. Одежда и стиль. Образ человека в костюме.

Виды деятельности: Эскиз предмета будущего. Рисунок «Машина моей мечты». Чертёж развёртки упаковки. Зарисовка предмета с собственным улучшением. Проект «Моя комната». Эскиз коллекции одежды в группах. Защита дизайн-проектов.

Интеграция с чертёжной грамотой: Построение чертежа упаковки. Построение развёртки. Построение колёс транспорта с использованием циркуля. Деление окружности при создании элементов дизайна. Построение сопряжений при разработке формы предмета.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (6 ч)

Вводное занятие. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика. Орнамент: розетка, бордюр, раппорт. Симметрия и асимметрия в орнаменте. Контраст дополнительных цветов.

Виды деятельности: Построение орнамента (розетка, бордюр, раппорт). Создание симметричного и асимметричного узора. Цветовая композиция на паре дополнительных цветов.

Интеграция с чертёжной грамотой: Построение орнаментов с использованием циркуля. Деление окружности на равные части для создания цветочных розеток. Выполнение сопряжений при построении растительных и геометрических орнаментов. Создание сетчатых орнаментов на основе модульной сетки.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов
	Модуль «Графика»	**11**
1	Вводное занятие. Материалы и техники графики. Линия, штрих, пятно, тональная растяжка. Техника безопасности	1
2	Ритм и метр в графике. Метрический ряд линий и пятен. Циркуль: деление окружности	1
3	Статика и динамика композиции. Статичная и динамичная композиции из геометрических фигур	1
4	Пропорции и масштаб. Упражнение на соразмерность частей. Циркуль: пропорциональные отрезки	1
5	Масштабирование изображения. Увеличение рисунка по клеткам	1
6	Тональный контраст. Композиция от чёрного к белому. Тональная растяжка	1
7	Стилизация природной формы. Стилизация листа или раковины в графический знак	1
8	Проектная графика: набросок и эскиз. Серия быстрых набросков с натуры	1
9	Афиша и плакат. Соединение слова и рисунка. Циркуль: композиционная сетка	1
10	Малые графические знаки. Герб, эмблема, экслибрис. Циркуль: симметрия	1

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов
11	Выставка-конкурс. Защита проектов	1
	Модуль «Архитектура»	**9**
12	Вводное занятие. Материалы и техники макетирования. Киригами. Техника безопасности	1
13	Фронтальная композиция. Рельефная композиция из бумаги. Циркуль: розетки	1
14	Объёмная композиция. Макет из простых геометрических тел. Циркуль: сопряжения	2
15	Глубинно-пространственная композиция. Макет улицы или парка. Циркуль: деление окружности на 4, 6, 8 частей	2
16	Природные формы в архитектуре. Рисунок здания по мотивам природной формы	1
17	Образ города. Коллективная работа «Город будущего»	1
18	Выставка творческих работ. Защита проектов	1
	Модуль «Дизайн»	**8**
19	Вводное занятие. Дизайн как искусство организации среды. Техника безопасности	1
20	Предмет и его форма. Пропорции в дизайне. Эскиз предмета будущего	1
21	Транспорт: форма и назначение. Рисунок «Машина моей мечты». Циркуль:	2

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов
	построение колёс	
22	Упаковка: назначение и конструкция. Чертёж развёртки. Циркуль: построение развёртки	2
23	Эргономика и масштаб предмета. Зарисовка предмета с улучшением	1
24	Внутреннее пространство помещения. Проект «Моя комната»	1
25	Одежда и стиль. Образ человека в костюме. Эскиз коллекции одежды в группах	1
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	**5**
26	Вводное занятие. Материалы и техники ДПИ. Аквагрим. Техника безопасности	1
27	Орнамент: розетка, бордюр, раппорт. Построение орнамента. Циркуль: деление окружности	2
28	Симметрия и асимметрия в орнаменте. Симметричный и асимметричный узор	1
29	Контраст дополнительных цветов. Цветовая композиция на паре дополнительных цветов	1
30	Итоговое занятие. Выставка. Защита проектов	1
	ИТОГО:	**34**

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Технические средства обучения: интерактивная доска, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, персональный компьютер для учителя (ноутбук), фото- и видеокамера.

Наглядные пособия: коллекция презентаций по темам занятий; коллекция презентаций с работами обучающихся; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; муляжи для рисования; натюрмортный фонд; электронные образовательные ресурсы.

Оборудование, материалы, инструменты:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь, перо, сангина);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- бумага (цветная, картон, для акварели, для черчения, салфетки);
- кисти круглые и плоские, клей, ножницы, линейка, циркуль, стеки, доска для лепки;
- нехудожественные материалы (природные материалы, нитки, бисер, лоскутки тканей, изоляционная лента, трубочки, шпажки, пластмассовая посуда, фольга, проволока, яичные лотки);
- материалы для макетирования, коллажа;
- классная доска с набором креплений; ученические столы и стулья; стол для учителя.

Обязательные учебные материалы для ученика:

- Изобразительное искусство, 7 класс / Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г., ООО «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение»;
- Изобразительное искусство, 7 класс / Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., АО «Издательство «Просвещение».

Методические материалы для учителя:

- Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5–9 классы.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
- Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование» http://dopedu.ru
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
- Союз педагогов-художников России http://www.art-teachers.ru/
- Русская школьная библиотечная ассоциация http://www.rusla.ru/rsba/
- ЦОС Моя Школа — myschool.edu.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060873

Владелец Добычина Ольга Александровна

Действителен С 08.04.2026 по 08.04.2027