

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25  
ИМЕНИ В.Г. ФЕОФАНОВА

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом Совете  
МБОУ-СОШ №25  
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора МБОУ-СОШ №25  
О.В. Чернышева  
Приказ № 136-О от 29.08.2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности

**«Музейные уроки»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
Соломеина Татьяна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург  
2019

## Содержание

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
	Учебный план	6
	Содержание учебного плана	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2	Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации	18
2.4.	Оценочные материалы	18
2.5.	Методические материалы	18
2.6.	Список литературы	19

### **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейные уроки» составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

### **Актуальность программы**

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у обучающихся чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы, города, округа.

#### **Педагогическая целесообразность**

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края в своем учреждении образования. Организация школьного музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы обучающихся и их родителей.

**Практическая значимость** программы заключается в том, что знания, умения и навыки полученные обучающимися после прохождения модулей данной программы, могут использоваться ими в последующей жизни.

**Уровень программы:** базовый.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

#### **Адресат программы**

Обучающиеся 12-16 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей. Количество обучающихся в группе 15-20 человек.

#### **Объем и срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения (162 часа), из расчёта 4,5 часа в неделю в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2,25 часа. 1 час равен 40 минутам.

**Форма обучения:** программа реализуется в очной форме с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Группы формируются из обучающихся разного возраста, годных по состоянию здоровья, являющиеся основным составом экологического отряда; состав отряда постоянный. С 1 по 15 сентября осуществляется набор. Обучение начинается с 15 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### Задачи программы

#### обучающие задачи:

- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формировать знания о пополнении музейных коллекций, документов, предметов, материалов, о их научной проверке, систематизации и методической обработке; обеспечении сохранности экспонатов, учета фонда школьной музейной комнаты;
- Постоянно увеличивать поток информации познавательного процесса, при котором обучающиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- сформировать умения оформления и экспонирования материалов;
- сформировать навыки организации обзорных и индивидуальных экскурсий для обучающихся; проведения экскурсий для взрослых посетителей.

#### развивающие задачи:

- формировать личностно-ценностного отношения к родному краю;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, стимулировать стремление знать, как можно больше о родном крае;
- формировать представления о национальных героях и важнейших событиях истории родного края и его народов;
- расширить кругозор, развить познавательные интересы и способности учащихся;
- развивать интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение.

#### воспитательные задачи:

- формировать чувства патриота и гражданина, мировоззренческой позиции;

- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- формировать эстетические идеалы, чувство прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- воспитывать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.

### 1.3. Содержание программы

#### *Учебный план*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы, аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в музейное дело. Знакомство с правилами по ТБ	9	5,25	3,75	Беседа, наблюдение, викторина,
2	Музейные экспонаты. Экспозиция школьного музея	45	25	20	Наблюдение, обсуждение
3	Поисково-исследовательская деятельность музея	22,5	12,5	10	Наблюдение, обсуждение
4	Выставочная деятельность музея.	29,25	11,75	17,5	Наблюдение, обсуждение
5	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами	45	7,5	37,5	Наблюдение, обсуждение
6	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	11,25	0	11,25	беседа объяснение наблюдение рефлексия
<b>Итого</b>		<b>162</b>	<b>62</b>	<b>100</b>	

## *Содержание учебного плана*

### **Раздел 1. Введение в музейное дело.**

**Теория:** Знакомство с правилами по ТБ на занятиях. Цели и задачи занятий по программе «Музейные уроки». Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция. Рассказы детей. Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ) История возникновения музея, работа в архивах музея: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями). Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея.

**Практика:** Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея. Экскурсия в школьный музей.

### **Раздел 2. Музейные экспонаты. Экспозиция школьного музея.**

**Теория:** Музейный предмет и способы его изучения. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Фонды школьного музея, основные направления фондовой работы. Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Экспозиция школьного музея. Составление тематико-экспозиционного плана. Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

**Практика:** Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение. составление тематико-экспозиционного плана.

### **Раздел 3. Поисково-исследовательская деятельность музея.**

**Теория:** Организация поиска, сбора и изучения экспонатов. Пути сбора экспонатов. Установление контактов с участниками исторических событий. Запись рассказов. Правила записи воспоминаний. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Виды экспедиций. Методика сбора и оформления материала во время экспедиций, походов.

Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Правила и методы работы с архивными источниками.

**Практика:** Сбор краеведческого материала в архиве. Работа с экспонатами школьного музея. Переписка, связанная с поисками материалов. Краеведческие походы. Подготовка проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение. Проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсий. Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ).

### **Раздел 4. Выставочная деятельность музея.**

**Теория:** Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Культурно-образовательная деятельность музея Составление паспорта выставки.

**Практика:** Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы.

### **Тема 5. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.**

**Теория:** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и

тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Массовая работа музея.

**Практика:** Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея (четыре основных блока: «Предметный мир культуры», «Традиции в жизни людей XX века», «Память о войне», «История родных мест»). Перед проведением урока – экскурсии формируется группа учеников, которые готовят фрагменты будущего музейного урока. Обычно занятие начинается беседой, рассматриванием экспонатов. Завершение урока почти всегда практическое занятие: разгадывание кроссворда, рисование, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, просмотр кинофрагментов или диафильмов, письмо чернилами и т.д. Особым успехом пользуются «погружения» в определенную эпоху, где каждый ученик становится человеком иного времени, то есть играет определенную роль. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Игра тренировочная «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы).

#### **Тема 6. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

**Практика:** Подготовка к отчетному занятию. Отчетное выступление. Представление результатов работы.

#### **1.4. Планируемые результаты**

**По окончании года обучения обучающиеся должны знать:**

- историю музейного дела;
- истории поселка Широкая Речка, города Екатеринбурга и страны;
- основные термины, применяемые в музейном деле;
- методику проведения поисково-исследовательской работы, выставки, экспозиции.

**уметь:**

- анализировать и обобщать;
- практически применять знания, полученные на занятиях;
- находить информацию в различных источниках;
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал оформлять его и хранить;
- вести исследовательские краеведческие записи;
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу;
- формулировать и аргументировать выводы.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
<b>1. Введение в музейное дело. Знакомство с правилами по ТБ</b>						
1	сентябрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	0,5	1,75	Инструктаж по ОТ Введение в музейное дело Составление кроссворда.	Беседа, наблюдение, обсуждение.
2	сентябрь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея	Наблюдение, обсуждение.
3	сентябрь	Экскурсия	2,25		Экскурсия по школьному музею «Память»	Наблюдение, обсуждение.
4	сентябрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1	1,25	История возникновения музея. Составление словаря музейных терминов	Викторина
<b>2. Музейные экспонаты. Экспозиция школьного музея.</b>						
5	октябрь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Музейные предметы, их классификация. Атрибуция.	Наблюдение, обсуждение
6	октябрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Знакомство с краеведческими объектами	Наблюдение, обсуждение
7	октябрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	«Легенда» как способ фиксации сведений Фиксирование исторических событий	Наблюдение, обсуждение
8	октябрь	Лекция, теоретическое занятие	0,25	2	Записи историко-краеведческих наблюдений	Наблюдение, обсуждение
9	октябрь	Лекция, теоретическое занятие	1	1,25	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	Наблюдение, обсуждение
10	октябрь	Лекция, теоретическое занятие	2,25		Копирование документов. Правила хранения и	Наблюдение, обсуждение

					использования документов.	
11	октябрь	Практическое занятие	2,25		Работа с первоисточниками	Наблюдение
12	октябрь	Практическая работа	2,25		Работа с каталогами.	Наблюдение
13	октябрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1	1,25	Фонды школьного музея.	Наблюдение
14	октябрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1	1,25	Структура фондов школьного музея. Работа с фондами	Наблюдение
15	ноябрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев.	Наблюдение, обсуждение
16	ноябрь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.	Наблюдение
17	ноябрь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Экспозиция школьного музея. Правила оформления текстов для музейной экспозиции	Наблюдение
18	ноябрь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	Наблюдение, обсуждение
19	ноябрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1	1,25	Виды экспозиций	Наблюдение
20	ноябрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1	1,25	Экспозиционное оборудование.	Наблюдение

21	ноябрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1	1,25	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	Записи бесед
22	ноябрь	Практическое занятие	2,25		Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Работа с архивами	Наблюдение
23	декабрь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	Наблюдение
24	декабрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1	1,25	Составление тематико-экспозиционного плана	Наблюдение
<b>3. Поисково-исследовательская деятельность музея.</b>						
25	декабрь	теоретическое занятие		2,25	Организация поиска, сбора и изучения экспонатов.	Наблюдение
26	декабрь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Пути сбора экспонатов.	Наблюдение, обсуждение
27	декабрь	Лекция, теоретическое занятие	1	1,25	Установление контактов с участниками исторических событий	Наблюдение, обсуждение
28	декабрь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.	Наблюдение, обсуждение
29	декабрь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Методика сбора и оформления материала во время экспедиций, походов.	Наблюдение
30	декабрь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Вспомогательные исторические дисциплины – геральдика, нумизматика	Наблюдение
31	декабрь	Лекция, теоретическое занятие с	1	1,25	Правила и методы работы с архивными источниками.	Наблюдение

		практической частью				
32	январь	Практическое занятие	2,25		Сбор краеведческого материала в архиве.	Наблюдение
33	январь	Практическое занятие	2,25		Работа с экспонатами школьного музея	Наблюдение
34	январь	Экскурсия	2,25		Экскурсия в поселок Медный. История поселка Медный	Наблюдение
<b>4. Выставочная деятельность музея.</b>						
35	январь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций.	Наблюдение
36	январь	Лекция, теоретическое занятие		2,25	Классификация выставок.	Наблюдение
37	январь	Теоретическое занятие Виртуальная экскурсия		2,25	Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные).	Наблюдение
38	январь	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Культурно-образовательная деятельность музея.	Наблюдение
39	январь	Практическое занятие	2,25		Составление паспорта выставки.	Наблюдение
40	февраль	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Проектирование и подготовка экспозиции № 1 для класса, для школы.	Наблюдение
41	февраль	Практическое занятие	2,25		Проектирование и подготовка экспозиции № 1 для класса, для школы.	Наблюдение
42	февраль	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Проектирование и подготовка экспозиции № 2 для класса, для школы.	Наблюдение
43	февраль	Практическое занятие	2,25		Проектирование и подготовка экспозиции № 2 для класса, для школы.	Наблюдение
44	февраль	Лекция, теоретическое занятие с	1,25	1	Проектирование и подготовка экспозиции № 3 для класса, для школы.	Наблюдение

		практической частью				
45	февраль	Практическое занятие	2,25		Проектирование и подготовка экспозиции № 3 для класса, для школы.	Наблюдение
46	февраль	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Проектирование и подготовка экспозиции № 4 для класса, для школы.	Наблюдение
47	февраль	Практическое занятие	2,25		Проектирование и подготовка экспозиции № 4 для класса, для школы.	Наблюдение
<b>5. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.</b>						
48	март	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	Наблюдение
49	март	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Виды экскурсий	
50	март	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	2	0,25	Приёмы подготовки экскурсии	Наблюдение
51	март	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1	1,25	Правила подготовки текстов экскурсий	Наблюдение
52	март	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода	Наблюдение
53	март	Практическое занятие	2,25		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	Наблюдение
54	март	Практическое занятие	2,25		Разработка экскурсионного маршрута по Верх-	Наблюдение

					Исетскому району: западная граница города (улица Московская, Виз- бульвар, улица Кирова, площадь Субботников, культурно- досуговый центр «Верх-Исетский», улица Заводская	
55	март	Практическое занятие	2,25		Разработка и оформление экскурсионного маршрута по Верх- Исетскому району: западная граница города (улица Московская, Виз- бульвар, улица Кирова, площадь Субботников, культурно- досуговый центр «Верх-Исетский», улица Заводская.	Наблюдение
56	март	Экскурсия	2,25		Экскурсия по Верх- Исетскому району: западная граница города	Наблюдение
57	апрель	Круглый стол	2,25		Воспоминания старожилы поселка. Прошлое и будущее школы и поселка	Наблюдение
58	апрель	Круглый стол	2, 25		Воспоминания старожилы поселка. Прошлое и будущее школы и поселка	Наблюдение
59	апрель	Практическое занятие	2, 25		Разработка и оформление экскурсионного маршрута Герой Советского Союза – Феофанов Василий Григорьевич (школьные фонды)	Наблюдение
60	апрель	Экскурсия	2,25		Герой Советского Союза – Феофанов Василий Григорьевич (школьные фонды)	

61	апрель	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Разработка и оформление экскурсионного маршрута №1 по микрорайону Широкая Речка	Наблюдение
62	апрель	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Разработка и оформление экскурсионного маршрута №1 по микрорайону Широкая Речка	Наблюдение
63	апрель	Лекция, теоретическое занятие с практической частью	1,25	1	Разработка и оформление маршрута №3 по микрорайону Широкая Речка	Наблюдение
64	апрель	Экскурсия	2,25		Экскурсия по микрорайону «Свердловск в годы войны»: Воинские памятники Екатеринбурга: мемориал на <b>Широкореченском кладбище</b> . Уборка, возложение цветов.	Наблюдение
65	апрель	Экскурсия	2,25		Экскурсия по микрорайону «Свердловск в годы войны»: <b>памятник фронтовым медикам около госпиталя инвалидов войн</b> , Уборка, возложение цветов.	Наблюдение
66	май	Экскурсия	2,25		Экскурсия по микрорайону «Свердловск в годы войны»: <b>памятный комплекс на площади Субботников</b> , Уборка, возложение цветов.	Наблюдение
67	май	Экскурсия	2,25		Экскурсия по микрорайону «Свердловск в годы войны»: <b>памятник погибшим на войне жителям Широкой</b>	Наблюдение

					<b>Речки.</b> Уборка, возложение цветов.	
<b>6. Подготовка итогового мероприятия.</b>						
68	май	Практическое занятие	2,25		Подготовка итогового мероприятия. Подготовка экспозиций к выставке, планирование работы.	Наблюдение
69	май	Практическое занятие	2,25		Подготовка итогового мероприятия. Поисковая, творческая и оформительская работа.	Наблюдение
70	май	Практическое занятие	2,25		Подготовка итогового мероприятия. Подготовка выступления в роли экскурсовода.	Наблюдение
71	май	Подготовка итогового мероприятия.	2,25		Подготовка итогового мероприятия. Подготовка выступления в роли экскурсовода.	Наблюдение
72	май	Отчетное занятие	2,25		Итоговое мероприятие. Проведение экскурсии для обучающихся или родителей.	Наблюдение. Обсуждение. Отзывы экскурсантов.
			<b>100</b>	<b>62</b>		
		<b>ВСЕГО</b>	<b>162</b>			

## 2.2. Условия реализации программа

### *Материально-техническое обеспечение:*

- учебные кабинеты;
- экспонаты;
- архивные материалы;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- колонки.

### *Информационное обеспечение:*

- Интернет.

### **2.3. Формы аттестации**

**Аттестация обучающихся** проходит в форме проведения музейных уроков (экскурсий) для обучающихся, учителей и родителей МБОУ-СОШ № 25 и участия в конкурсах. Аттестация подтверждается отзывами учителей, родителей, обучающихся и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, игр, методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов в трудовой, исследовательской, игровой деятельности.

Входной мониторинг проводится в начале учебного года, промежуточный в середине года и по окончании года обучения.

### **2.4. Оценочные материалы**

#### **Контрольные нормативы для обучающихся**

Знания обучающихся оцениваются с помощью проведения творческих исследовательских работ, тестирования, собеседования с педагогом.

При этом учитывается:

- последовательность изложения мыслей, понимание темы, умение раскрыть её, точность употребления понятий и терминов;
- умение использовать полученные на занятиях знания в творческой работе, предлагать свои решения;
- умение вести самостоятельную научную работу индивидуально и в коллективе.

### **2.5. Методические материалы**

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения, дидактические игры);
- наглядный (показ иллюстраций, видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музеев);
- исследовательский (изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея);
- поисковый (сбор информации по интересующей теме, теме проекта);
- творческий (создание проекта);
- эвристический (участие в конкурсах).

#### **Педагогические технологии**

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, диалог, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение.

## 2.6. Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Емельянов Б.В. - М.,2000.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
5. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
6. Музей и школа: пособие для учителя/ од ред. Кудриной Т.А.- М.,1985.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/Горский В.А, Тимофеев А.А.; под ред. Горского В.А.- М.: Просвещение, 2010г.
8. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
9. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
- 10.Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
- 11.Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
- 12.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002г.