

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25
ИМЕНИ В.Г. ФЕОФАНОВА

ПРИНЯТО:
на Педагогическом Совете
МБОУ-СОШ №25
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБОУ-СОШ №25
О.В. Чернышева
Приказ № 136-О от 29.08.2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Рисунок. Живопись. Композиция.»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
Тихомирова Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2019

Содержание

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель, задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.3.1	Учебный план 1 года обучения	7
1.3.2	Содержание учебного плана 1 года обучения	8
1.3.3	Планируемые результаты 1 года обучения	10
1.3.4	Учебный план 2 года обучения	10
1.3.5	Содержание учебного плана 2 года обучения	11
1.3.6	Планируемые результаты 2 года обучения	12
2	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.1	Календарный учебный график 1 года обучения	12
2.1.2	Календарный учебный график 2 года обучения	24
2.2	Условия реализации программы	36
2.3	Формы аттестации	37
2.4	Оценочные материалы	37
2.5	Методические материалы	37
2.6	Список литературы	39

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисунок. Живопись. Композиция» составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. 1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании обучающихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия обучающихся изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Благодаря занятиям художественным можно развивать внимание, воображение, память.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно-творческого опыта, обучению приёмам художественно-творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства. Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с обучающимися (обучающийся становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих поли-художественное развитие школьников. Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного обучения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства. Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами. Необходимость разработки образовательной программы дополнительного образования связана с внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования. Следствием быстрого обновления знаний становится требование непрерывного образования на основе умения учиться и готовности к значительным психическим, физическим и умственным нагрузкам. В современном обществе смысл и значение образования меняются. Теперь это не просто усвоение знаний, а импульс к развитию способностей и ценностных установок личности обучающегося. Сегодня происходит изменение парадигмы образования — от парадигмы знаний, умений и навыков к парадигме развития личности обучающегося. Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности обучающегося. Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы № 25 города Екатеринбурга разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нормативно-правовых документов, регламентирующих

деятельность Учреждения. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и физическое развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Практическая значимость изучаемого предмета

Освоение программы даёт возможность обучающимся не только изучить различные техники изобразительного искусства, но и даёт возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Уровень программы: базовый.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Адресат программы:

1 год обучения – обучающиеся 7-9 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей. Количество обучающихся в группе 15 - 20 человек.

2 год обучения – обучающиеся 8-10 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей. Количество обучающихся в группе 15 - 20 человек.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения на протяжении всего учебного года, включая каникулярное время.

1 год обучения (324 часа), из расчёта 9 часов в неделю (4 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу). 1 час равен 40 минутам.

2 год обучения (342 часов), из расчета 9 часов в неделю (4 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 1 часу). 1 час равен 40 минутам.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Группы 1 года обучения формируются из обучающихся разного возраста (7-8 лет); состав группы постоянный. С 1 по 15 сентября осуществляется набор. Обучение начинается с 15 сентября.

Группы 2 года обучения формируются из обучающихся разного возраста (9-10 лет); состав группы постоянный. С 1 по 15 сентября осуществляется набор. Обучение начинается с 15 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством, формирование умений и навыков на уровне практического применения их в дальнейшей деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать базовые компетенции в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Сформировать базовые знания по рисунку, живописи, композиции;
- Сформировать знание основных законов и средств композиции, закономерностей построения художественной формы;
- Сформировать знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла в работе над композицией;
- Сформировать знания об изображении на плоскости картины объектов с натуры, по памяти, по представлению, по воображению;
- Сформировать знания о различных техниках и материалах в изобразительной деятельности.

Развивающие:

- Сформировать умение и навык использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- Сформировать умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- Сформировать умение последовательно вести длительную постановку;
- Сформировать умение по памяти рисовать предметы в разных несложных положениях;
- Сформировать умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- Сформировать умение использовать средства живописи и графики, их изобразительные возможности, развить навыки владения линией, пятном, штрихом;
- развить навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- развить навыки передачи фактуры и материала предмета;
- развить навыки решения пространства средствами штриха и светотени;
- Сформировать умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- Сформировать умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах над натюрмортом и композицией;
- развить навыки в использовании основных живописных техник и материалов;
- развить навыки последовательного ведения живописной работы;
- развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Сформировать навык самостоятельной работы над творческим заданием;
- Развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, умение адекватно воспринимать критику и оценивать свои достижения, а также достижения других, сопереживать и оказывать помощь другим.

Воспитательные:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развить нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 года обучения.

№	Разделы, темы	Всего часов	из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	наблюдение

2.	Раздел 2. Рисунок.	34	5	29	наблюдение беседа объяснение наблюдение просмотр
3.	Раздел 3. Живопись.	81	11	70	
4.	Раздел 4. Композиция.	205	2	203	
5.	Раздел 5. Итоговая аттестация.	2	0	2	Выставка работ
Итого:			19	305	
Всего			324		

1.3.2 Содержание учебного плана.

1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу

Теория: Знакомство с целями и задачами курса. Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятии. Знакомство с инструментами и материалами. Карандаши, кисти, краски, фломастеры, маркеры, пастель, бумага.

Практика: Организация рабочего места, подготовка карандашей, их заточка; подготовка кистей и правила ухода за ними. Работа на мольберте.

Раздел 2. Рисунок.

Теория: Техника выполнения учебного рисунка. Рисование с натуры. Графические изобразительные средства. Понятие «Натюрморт». Знакомство с техникой рисунка. «Точка», «Линия», «Штрих», «Тон». Выбор положения формата. Композиция натюрморта. Перспектива. Плоскостное и объемное изображение геометрических тел. Форма предметов. Плоская форма. Объемная форма. Тела вращения: шар, цилиндр, конус. Изображение тел вращения на плоскости листа. Рисование овалов. Многогранники: куб, параллелепипед, призма, пирамида. Изображение многогранников на плоскости листа по законам перспективы. Тональные отношения в рисунке. Теория светотени. Блик. Свет. Полутень. Тень. Рефлекс. Собственная и падающая тень. Фактура. Способы передачи различных фактур и материалов в натюрморте. Значение тона в рисунке. Рисование по памяти и по воображению. Наброски, эскизы. Рисование на заданную тему. Понятия «эскиз, зарисовка, набросок». Материалы и способы выполнения набросков, зарисовок с натуры. Живопись. Материалы. Техника живописи акварелью, гуашью. Бумага для акварели и гуаши. Акварельные краски. Кисти для акварели Гуашь. Кисти для гуаши

Практика: Демонстрация приемов и последовательности работы над натюрмортом. Приемы работы простым карандашом, ластиком, клячкой. Построение предметов, пропорции, компоновка в листе, передний и дальний планы. Натюрморт. Натюрморт из гипсовых тел. Закрепление знаний, умений

и навыков в работе над натюрмортом. Отработка навыка штриховки. Передача штриховкой фактуры предметов и тональных отношений в условиях пространственно-воздушной среды. Натюрморт. Наброски, зарисовки объемных геометрических тел и бытовых предметов с натуры, по памяти и воображению.

Раздел 3. Живопись

Теория: Натюрморт в теплой гамме, выполненный гуашью. Техника работы гуашью. Локальный цвет. Смешивание красок для получения множества оттенков цвета. Колорит в натюрморте. Передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды. Натюрморт в холодной гамме, выполненный гуашью. Техника работы гуашью. Локальный цвет. Смешивание акварельных красок для получения множества оттенков цвета. Колорит в натюрморте. Передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды. Натюрморт в теплой гамме, выполненный акварелью. Техника работы акварелью. Локальный цвет. Смешивание красок для получения множества оттенков цвета. Колорит в натюрморте. Передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды. Натюрморт в холодной гамме, выполненный акварелью. Техника работы акварелью. Локальный цвет. Смешивание акварельных красок для получения множества оттенков цвета. Колорит в натюрморте. Передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды. Гармония цвета. Цветовой круг. Спектр. Характеристика цвета. Тон. Светлота. Насыщенность. Основные цвета. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Нюанс. Нюансная гармония. Понятие нюанс. Выбор тона на цветовом круге для создания нюансной гармонии. Контраст цвета. Световой контраст. Световой контраст (ахроматический контраст). Дополнительные и родственные цвета цветового круга. Гармония родственных цветов. Гармония дополнительных цветов.

Практика: Натюрморт в теплой гамме, выполненный гуашью. Натюрморт в холодной гамме, выполненный гуашью. Натюрморт в теплой гамме, выполненный акварелью. Натюрморт в холодной гамме, выполненный акварелью. Цветовой круг. Смешивание красок и создание тональных растяжек для цветового круга в спектральной последовательности.

Пейзаж на сближенных оттенках одного тона по выбору: зима, весна, лето, осень. Натюрморт, выполненный в технике гризайль. Натюрморт из бытовых предметов в гармонии дополнительных или родственных цветов.

Раздел 4. Композиция.

Теория: Основные законы композиции. Понятие композиция. Формальная, станковая, декоративная композиция. Законы композиции: закон целостности, закон контрастов, закон новизны, закон подчиненности. Правила: ритм статика, динамика, симметрия, асимметрия, контраст, композиционный центр, колорит. Этапы работы над композицией. Замысел,

поиск композиционного решения, цветовое решение. Эскиз. Выполнение работы на формате.

Практика: Работа над созданием композиции на заданную тему. Выполнение композиции на тему: «Подводный мир», гуашь; «Летом», материал по выбору; «Семья», гуашь; «Осенняя пора», пастель; «Спорт», фломастеры; «Отдых», гуашь; «Я и мой друг», материал по выбору; «Первый снег», гуашь; «Новогодняя открытка», фломастеры; «Зимние забавы», гуашь; «Масленица», материал по выбору; «Моя кошка», пастель; «Моя семья», материал по выбору; «Профессии», маркеры; «Весна пришла», акварель; «Во дворе», маркеры, «Птица», акварель, чёрный маркер; «Сказочный лес», материал по выбору; «Моя любимая игрушка», материал по выбору; «Узоры на крыльях», маркеры; «Герои сказок», пастель; «Мой город», карандаш; «Теплый день», акварель.

1.3.3 Планируемые результаты

В конце 1 года обучения, обучающиеся должны знать:

- Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- основы рисунка, живописи, композиции и цветоведения;
- свойства материалов, их возможности и эстетические качества;
- навыки последовательного ведения работы над натюрмортом и композицией.

уметь:

- использовать приемы линейной и воздушной перспективы при передаче пространственного положения объектов;
- видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.

1.3.4 Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	из них		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1.	Раздел 1. Рисунок.	81	10	71	беседа объяснение наблюдение просмотр
2.	Раздел 2. Живопись.	81	9	72	
3.	Раздел 3. Композиция.	178	20	158	
4.	Раздел 4. Итоговый аттестация.	2	2	-	Выставка работ
Итого:			41	301	
Всего:			342		

1.3.5 Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Рисунок.

Теория: Линейно-конструктивный натюрморт из 3-х предметов разной величины и формы. Повторение правил и приемов построения предметов на формате. Натюрморт из 3-х крупногабаритных предметов ниже уровня глаз (на полу) Перспектива. Линия горизонта. Натюрморт из гипсовых геометрических тел на сером фоне. Перспектива. Линия горизонта. Рисунок драпировки с несложными складками. Фактура. Светотень. Тон. Линейно-конструктивный натюрморт из 4-х предметов разной величины и формы. Натюрморт из гипсовых геометрических тел. Натюрморт из бытовых предметов на светлом фоне. Натюрморт из бытовых предметов на тёмном фоне. Рисунок гипсовой розетки.

Практика: Натюрморт из бытовых предметов. Рисование натюрморта с натуры. Рисование драпировки с натуры. Рисование розетки с натуры.

Раздел 2. Живопись.

Теория: Повторение и закрепление навыка работы над натюрмортом. Отмывка, Заливка. Тон. Натюрморт в теплой гамме. Гармония родственных цветов. Гармония по насыщенности. «Каменный цветок. Свечение» Контрастная гармония на насыщенных цветах. Декоративный натюрморт с кошкой. Гармония по общему цветовому тону. Натюрморт с корзиной. Нюансная гармония. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт в холодной гамме. Гармония родственных цветов. Декоративный натюрморт. Гармония трёх цветов. Декоративный натюрморт. Гармония четырёх цветов.

Практика: Рисование натюрморта с натуры. Натюрморт из бытовых предметов в технике гризайли акварелью. Рисование натюрморта с натуры гуашью. Рисование по воображению гуашью. Декоративный натюрморт с кошкой на тонированной бумаге гуашью. Рисование натюрморта с корзиной и чайником гуашью. Рисование натюрморта с натуры акварелью

Раздел 3. Композиция.

Теория: Нюансная цветовая гамма. Центр композиции. Ритм. Техника акварели: заливка. Гармония по насыщенности и светлоте. Родственно-контрастная гармония. Триодная контрастная гармония. Площадь тона в листе (половина, две трети, треть). Воздушная и линейная перспектива. Линия горизонта. Динамика, многоцветье, контраст. Холодная и тёплая цветовая гамма. Многоцветная композиция. Техника граттаж. Членение плоскости на части. Оверлепинг.

Практика: Работа над созданием композиции на заданную тему. Выполнение композиции на тему: «Осенний дождь», акварель и чёрный маркер; «Моя семья», масляная пастель», «Любимый праздник», «мой день рождения» материал по выбору; «Зимние забавы», гуашь; «Цирк», фломастеры; «Зимний

день», гуашь; «Ура, скоро каникулы!», материал по выбору; «Я и море», акварель; «В зоопарке», масляная пастель; «Аквариумные рыбки», фломастеры; «Город будущего», маркеры; «Космос», граттаж; «В театре», материал по выбору; «Спорт», гуашь; «Транспорт», чёрный маркер; «Полёт на воздушном шаре», акварель; «В кафе», материал по выбору; «Узоры которые создали люди», гуашь; «Витраж», акварель и чёрный маркер; «Моё хобби», материал по выбору.

1.3.6 Планируемые результаты

В конце 2 года обучения, обучающиеся должны

Знать:

- Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- основы рисунка, живописи, композиции и цветоведения;
- свойства материалов, их возможности и эстетические качества;
- навыки последовательного ведения работы над натюрмортом и композицией.

Уметь:

- использовать приемы линейной и воздушной перспективы при передаче пространственного положения объектов;
- видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.1 Календарный учебный график 1 года обучения

№	Дата	Форма занятия	Количество учеб. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	сентябрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Раздел 1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.	беседа
2	сентябрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Раздел 2. Рисунок. Техника выполнения учебного рисунка. Рисование с натуры. Понятие «натюрморт».	объяснение наблюдение

3	сентябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из бытовых предметов. Выбор положения формата. Компоновка натюрморта.	наблюдение
4	сентябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из бытовых предметов. Рисование с натуры.	наблюдение
5	сентябрь	Практич занятие	1	-	Натюрморт из бытовых предметов. Рисование с натуры.	наблюдение
6	октябрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Плоскостное и объёмное изображение геометрических тел. Изображение тел вращения на плоскости листа.	объяснение наблюдение
7	октябрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Плоскостное и объёмное изображение геометрических тел. Изображение многогранников на плоскости листа по законам перспектива.	объяснение наблюдение
8	октябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из гипсовых тел. Выбор положения формата. Компоновка на листе.	наблюдение
9	октябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из гипсовых тел. Построение предметов, пропорции, перспектива.	наблюдение
10	октябрь	Практич занятие	1	-	Натюрморт из гипсовых тел. Построение предметов, пропорции, перспектива.	наблюдение
11	январь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Тональные отношения в рисунке. Теория светотени. Отработка навыка штриховки.	объяснение наблюдение
12	январь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из бытовых предметов. Построение предметов, пропорции, компоновка в листе.	наблюдение
13	январь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из бытовых предметов. Передача штриховкой фактуры предметов и тональных отношений в условиях пространственно- воздушной среды.	наблюдение
14	январь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из бытовых предметов. Передача штриховкой фактуры предметов и тональных отношений в условиях пространственно- воздушной среды.	наблюдение

15	январь	Практич занятие	1	-	Натюрморт из бытовых предметов. Передача штриховкой фактуры предметов и тональных отношений в условиях пространственно-воздушной среды.	наблюдение
16	февраль	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Рисование по памяти и по воображению. Наброски, эскизы. Наброски, зарисовки объёмных геометрических тел и бытовых предметов с натуры, по памяти и воображению.	объяснение наблюдение
17	февраль	Практич занятие	2	-	Наброски, эскизы. Наброски, зарисовки объёмных геометрических тел с натуры, по памяти и воображению.	наблюдение
18	февраль	Практич занятие	2	-	Наброски, эскизы. Наброски, зарисовки объёмных геометрических тел с натуры, по памяти и воображению.	наблюдение
19	февраль	Практич занятие	2	-	Наброски, эскизы. Наброски, зарисовки бытовых предметов с натуры, по памяти и воображению.	наблюдение
20	февраль	Практич занятие	1	-	Наброски, эскизы. Наброски, зарисовки бытовых предметов с натуры, по памяти и воображению.	наблюдение
21	сентябрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Раздел 3. Живопись. Материалы. Техники живописи: акварель, гуашь. Техники и приёмы работы акварелью, гуашью.	объяснение наблюдение
22	сентябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт. Построение предметов, компоновка в листе, пропорции.	наблюдение
23	сентябрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Упражнения на приобретение и закрепление навыка работы акварелью и гуашью. Натюрморт.	объяснение наблюдение
24	сентябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт, выполнение гуашью.	наблюдение
25	сентябрь	Практич занятие	1	-	Натюрморт, выполнение гуашью.	наблюдение
26	октябрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Натюрморт в теплой гамме. Гуашь. Локальный цвет. Смешивание красок. Колорит в натюрморте. Передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды.	объяснение наблюдение

27	октябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт. Построение предметов, компоновка на листе, пропорции.	наблюдение
28	октябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт в теплой гамме, выполнение гуашью.	наблюдение
29	октябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт в теплой гамме, выполнение гуашью.	наблюдение
30	ноябрь	Практич занятие	1	-	Натюрморт в теплой гамме, выполнение гуашью.	наблюдение
31	ноябрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Натюрморт в холодной гамме. Гуашь. Локальный цвет. Смешивание красок. Колорит в натюрморте. Передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды.	объяснение наблюдение
32	ноябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт. Построение предметов, компоновка на листе, пропорции.	наблюдение
33	ноябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт в холодной гамме, выполнение гуашью.	наблюдение
34	ноябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт в холодной гамме, выполнение гуашью.	наблюдение
35	ноябрь	Практич занятие	1	-	Натюрморт в холодной гамме, выполнение гуашью.	наблюдение
36	декабрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Натюрморт в теплой гамме. Акварель. Локальный цвет. Смешивание красок. Колорит в натюрморте. Передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды.	объяснение наблюдение
37	декабрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт. Построение предметов, компоновка на листе, пропорции	наблюдение
38	декабрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт в теплой гамме, выполнение акварелью.	наблюдение
39	декабрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт в теплой гамме, выполнение акварелью.	наблюдение
40	декабрь	Практич занятие	1	-	Натюрморт в теплой гамме, выполнение акварелью.	наблюдение
41	январь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Натюрморт в холодной гамме. Акварель. Локальный цвет. Смешивание красок. Колорит в натюрморте. Передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды.	объяснение наблюдение
42	январь	Практич занятие	2	-	Натюрморт. Построение предметов, компоновка на листе, пропорции.	наблюдение

43	январь	Практич занятие	2	-	Натюрморт в холодной гамме, выполнение акварелью.	наблюдение
44	январь	Практич занятие	2	-	Натюрморт в холодной гамме, выполнение акварелью.	наблюдение
45	январь	Практич занятие	1	-	Натюрморт в холодной гамме, выполнение акварелью.	наблюдение
46	февраль	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Гармония цвета. Цветовой круг. Характеристика цвета. Тон. Светлота. Насыщенность. Смешивание красок.	объяснение наблюдение
47	февраль	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Основные цвета. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Смешивание красок.	объяснение наблюдение
48	февраль	Практич занятие	2	-	Смешивание красок и создание тональных растяжек для ахроматической гаммы.	наблюдение
49	февраль	Практич занятие	2	-	Смешивание красок и создание тональных растяжек для цветового круга в спектральной последовательности.	наблюдение
50	февраль	Практич занятие	1	-	Смешивание красок и создание тональных растяжек для цветового круга в спектральной последовательности.	наблюдение
51	март	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Нюанс. Нюансная гармония. Создание нюансной гармонии.	объяснение наблюдение
52	март	Практич занятие	2	-	Пейзаж на сближенных оттенках одного тона по выбору: зима.	наблюдение
53	март	Практич занятие	2	-	Пейзаж на сближенных оттенках одного тона по выбору: весна.	наблюдение
54	март	Практич занятие	2	-	Пейзаж на сближенных оттенках одного тона по выбору: лето.	наблюдение
55	март	Практич занятие	1	-	Пейзаж на сближенных оттенках одного тона по выбору: осень.	наблюдение
56	апрель	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Контраст цвета. Световой контраст (ахроматический контраст). Натюрморт, выполнение в технике гризайль.	объяснение наблюдение
57	апрель	Практич занятие	2	-	Натюрморт. Построение предметов, компоновка на листе, пропорции.	наблюдение

58	апрель	Практич занятие	2	-	Натюрморт, выполнение в технике гризайль.	наблюдение
59	апрель	Практич занятие	2	-	Натюрморт, выполнение в технике гризайль.	наблюдение
60	апрель	Практич занятие	1	-	Натюрморт, выполнение в технике гризайль.	наблюдение
61	май	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Дополнительные и родственные цвета цветового круга. Гармония дополнительных и родственных цветов. Натюрморт.	объяснение наблюдение
62	май	Практич занятие	2	-	Натюрморт. Гармония дополнительных цветов.	наблюдение
63	май	Практич занятие	2	-	Натюрморт. Гармония дополнительных цветов.	наблюдение
64	май	Практич занятие	2	-	Натюрморт. Гармония родственных цветов.	наблюдение
65	май	Практич занятие	1	-	Натюрморт. Гармония родственных цветов.	наблюдение
66	сентябрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Раздел 4. Композиция. Основные законы композиции. Композиция на тему «Подводный мир». Эскиз.	объяснение наблюдение
67	октябрь	Теорет занятие Практич занятие	1	1	Основные законы композиции. Композиция на тему «Подводный мир». Эскиз.	объяснение наблюдение
68	октябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Подводный мир». Компонировка на листе.	наблюдение
69	октябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Подводный мир». Выполнение гуашью.	наблюдение
70	октябрь	Практич занятие	1	-	Композиция на тему «Подводный мир». Выполнение гуашью.	наблюдение
71	октябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Летом». Эскиз.	наблюдение
72	октябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Летом». Компонировка на листе.	наблюдение
73	октябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Летом». Материал по выбору.	наблюдение
74	октябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Летом». Выполнение композиции на тему «Летом». Материал по выбору.	наблюдение

75	октябрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Летом». Материал по выбору.	наблюдение
76	октябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Семья». Эскиз.	наблюдение
77	октябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Семья». Компоновка на листе.	наблюдение
78	октябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Семья» гуашью.	наблюдение
79	октябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Семья» гуашью.	наблюдение
80	октябрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Семья» гуашью.	наблюдение
81	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Осенняя пора». Эскиз.	наблюдение
82	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Осенняя пора». Компоновка на листе.	наблюдение
83	ноябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Осенняя пора» пастелью.	наблюдение
84	ноябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Осенняя пора» пастелью.	наблюдение
85	ноябрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Осенняя пора» пастелью.	наблюдение
86	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Спорт». Эскиз.	наблюдение
87	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Спорт». Компоновка на листе.	наблюдение
88	ноябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Спорт» фломастерами.	наблюдение
89	ноябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Спорт» фломастерами.	наблюдение
90	ноябрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Спорт» фломастерами.	наблюдение
91	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Отдых». Эскиз.	наблюдение
92	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Отдых». Компоновка на листе.	наблюдение
93	ноябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Отдых» гуашью.	наблюдение
94	ноябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Отдых» гуашью.	наблюдение

95	ноябрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Отдых» гуашью.	наблюдение
96	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Я и мой друг». Эскиз.	наблюдение
97	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Я и мой друг». Компоновка на листе.	наблюдение
98	декабрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Я и мой друг». Материал по выбору.	наблюдение
99	декабрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Я и мой друг». Материал по выбору.	наблюдение
100	декабрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Я и мой друг». Материал по выбору.	наблюдение
101	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Первый снег». Эскиз.	наблюдение
102	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Первый снег». Компоновка на листе.	наблюдение
103	декабрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Первый снег» гуашью.	наблюдение
104	декабрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Первый снег» гуашью.	наблюдение
105	декабрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Первый снег» гуашью.	наблюдение
106	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Новогодняя открытка». Эскиз.	наблюдение
107	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Новогодняя открытка». Компоновка на листе.	наблюдение
108	декабрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Новогодняя открытка» фломастерами.	наблюдение
109	декабрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Новогодняя открытка» фломастерами.	наблюдение
110	декабрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Новогодняя открытка» фломастерами.	наблюдение

111	январь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Зимние забавы». Эскиз.	наблюдение
112	январь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Зимние забавы». Компоновка на листе.	наблюдение
113	январь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Зимние забавы» гуашью.	наблюдение
114	январь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Зимние забавы» гуашью.	наблюдение
115	январь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Зимние забавы» гуашью.	наблюдение
116	февраль	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Масленица». Эскиз.	наблюдение
117	февраль	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Масленница». Компоновка на листе.	наблюдение
118	февраль	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Масленница». Материал по выбору.	наблюдение
119	февраль	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Масленница». Материал по выбору.	наблюдение
120	февраль	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Масленница». Материал по выбору.	наблюдение
121	февраль	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Моя кошка». Эскиз.	наблюдение
122	февраль	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Моя кошка». Компоновка на листе.	наблюдение
123	февраль	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Моя кошка» пастелью.	наблюдение
124	февраль	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Моя кошка» пастелью.	наблюдение
125	февраль	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Моя кошка» пастелью.	наблюдение
126	март	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Моя семья». Эскиз.	наблюдение
127	март	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Моя семья». Компоновка на листе.	наблюдение

128	март	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Моя семья». Материал по выбору.	наблюдение
129	март	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Моя семья». Материал по выбору.	наблюдение
130	март	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Моя семья». Материал по выбору.	наблюдение
131	март	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Профессии». Эскиз.	наблюдение
132	март	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Профессии». Компоновка на листе.	наблюдение
133	март	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Профессии» маркерами.	наблюдение
134	март	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Профессии» маркерами.	наблюдение
135	март	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Профессии» маркерами.	наблюдение
136	март	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Весна пришла». Эскиз.	наблюдение
137	март	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Весна пришла». Компоновка на листе.	наблюдение
138	март	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Весна пришла» акварелью.	наблюдение
139	март	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Весна пришла» акварелью.	наблюдение
140	март	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Весна пришла» акварелью.	наблюдение
141	март	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Во дворе». Эскиз.	наблюдение
142	март	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Во дворе». Компоновка на листе.	наблюдение
143	апрель	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Во дворе» маркерами.	наблюдение
144	апрель	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Во дворе» маркерами.	наблюдение
145	апрель	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Во дворе» маркерами.	наблюдение

146	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Птица». Эскиз.	наблюдение
147	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Птица». Компоновка на листе.	наблюдение
148	апрель	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Птица» акварелью и черным маркером.	наблюдение
149	апрель	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Птица» акварелью и черным маркером.	наблюдение
150	апрель	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Птица» акварелью и черным маркером.	наблюдение
151	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Сказочный лес». Эскиз.	наблюдение
152	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Сказочный лес». Компоновка на листе.	наблюдение
153	апрель	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Сказочный лес». Материал по выбору.	наблюдение
154	апрель	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Сказочный лес». Материал по выбору.	наблюдение
155	апрель	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Сказочный лес». Материал по выбору.	наблюдение
156	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Моя любимая игрушка». Эскиз.	наблюдение
157	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Моя любимая игрушка». Компоновка на листе.	наблюдение
158	апрель	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка». Материал по выбору.	наблюдение
159	апрель	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка». Материал по выбору.	наблюдение
160	май	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Узоры на крыльях». Эскиз.	наблюдение

161	май	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Узоры на крыльях». Компонировка на листе.	наблюдение
162	май	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка». Материал по выбору.	наблюдение
163	май	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка». Материал по выбору.	наблюдение
164	май	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка». Материал по выбору.	наблюдение
165	май	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Герои сказок». Эскиз.	наблюдение
166	май	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Герои сказок». Компонировка на листе.	наблюдение
167	май	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Герои сказок» пастелью.	наблюдение
168	май	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Герои сказок» пастелью.	наблюдение
169	май	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Герои сказок» пастелью.	наблюдение
170	май	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Мой город». Эскиз.	наблюдение
171	май	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Мой город». Компонировка на листе.	наблюдение
172	май	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Мой город» карандашами.	наблюдение
173	май	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Мой город» карандашами.	наблюдение
174	май	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Мой город» карандашами.	наблюдение
175	июнь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Теплый день». Эскиз. Компонировка на листе	наблюдение
176	июнь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Теплый день» акварелью.	наблюдение
177	июнь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Теплый день» акварелью.	наблюдение

178	июнь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Теплый день» акварелью.	наблюдение
179	июнь	Итоговое занятие	-	2	Раздел 5. Итоговый просмотр. Аттестация.	просмотр
Итого:			303	21		
Всего:			324			

2.1.2 Календарный учебный график 2 года обучения

№	Дата	Форма занятия	Количество учеб. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	сентябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Раздел 1. Рисунок. Линейно-конструктивный натюрморт из 3-х предметов разной величины и формы. Натюрморт. Компоновка на листе.	Объяснение наблюдение
2	сентябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Повторение правил и приемов построения предметов на формате. Натюрморт из бытовых предметов. Построение предметов, пропорции, перспектива.	Объяснение наблюдение
3	сентябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из бытовых предметов. Построение предметов, пропорции, перспектива.	наблюдение
4	сентябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из гипсовых тел. Построение предметов, пропорции, перспектива.	наблюдение
5	сентябрь	Практич занятие	1	-	Натюрморт из гипсовых тел. Построение предметов, пропорции, перспектива.	наблюдение
6	октябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Натюрморт из 3-х крупногабаритных предметов ниже уровня глаз (на полу). Перспектива. Линия горизонта. Рисование натюрморта с натуры.	Объяснение наблюдение
7	октябрь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры. Компоновка на листе.	наблюдение
8	октябрь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры. Перспектива.	наблюдение

9	октябрь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
10	октябрь	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
11	ноябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Натюрморт из гипсовых геометрических тел на сером фоне. Перспектива. Линия горизонта. Рисование натюрморта с натуры.	Объяснение наблюдение
12	ноябрь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры. Компоновка на листе.	наблюдение
13	ноябрь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры. Перспектива.	наблюдение
14	ноябрь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
15	ноябрь	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
16	декабрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Рисунок драпировки с несложными складками. Фактура. Светотень. Тон. Рисование драпировки с натуры.	Объяснение наблюдение
17	декабрь	Практич занятие	2	-	Рисование драпировки с натуры простым карандашом.	наблюдение
18	декабрь	Практич занятие	2	-	Рисование драпировки с натуры простым карандашом.	наблюдение
19	декабрь	Практич занятие	2	-	Рисование драпировки с натуры черным маркером.	наблюдение
20	декабрь	Практич занятие	1	-	Рисование драпировки с натуры черным маркером.	наблюдение
21	январь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Линейно-конструктивный натюрморт из 4-х предметов разной величины и формы. Фактура. Светотень. Тон. Рисование натюрморта с натуры	Объяснение наблюдение
22	январь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры. Компоновка на листе.	наблюдение
23	январь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
24	январь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры	наблюдение
25	январь	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры	наблюдение

26	февраль	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Натюрморт из гипсовых геометрических тел. Фактура. Светотень. Тон. Рисование натюрморта с натуры	Объяснение наблюдение
27	февраль	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры. Компоновка на листе.	наблюдение
28	февраль	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
29	февраль	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
30	февраль	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
31	март	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Натюрморт из бытовых предметов на светлом фоне. Фактура. Светотень. Тон. Рисование натюрморта с натуры	Объяснение наблюдение
32	март	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры. Компоновка на листе.	наблюдение
33	март	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
34	март	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
35	март	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
36	апрель	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Натюрморт из бытовых предметов на тёмном фоне. Фактура. Светотень. Тон. Рисование натюрморта с натуры	Объяснение наблюдение
37	апрель	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры. Компоновка на листе.	наблюдение
38	апрель	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
39	апрель	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
40	апрель	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры.	наблюдение
41	май	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Рисунок гипсовой розетки. Перспектива. Линия горизонта. Компоновка на листе.	Объяснение наблюдение
42	май	Практич занятие	2	-	Рисунок гипсовой розетки.	наблюдение

43	май	Практич занятие	2	-	Рисунок гипсовой розетки.	наблюдение
44	май	Практич занятие	2	-	Рисунок гипсовой розетки.	наблюдение
45	май	Практич занятие	1	-	Рисунок гипсовой розетки.	наблюдение
46	сентябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Раздел 2. Живопись. Повторение и закрепление навыка работы над натюрмортом. Отмывка. Заливка. Тон. Натюрморт из бытовых предметов в технике гризайли. Акварель. Компоновка.	Объяснение наблюдение
47	сентябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из бытовых предметов в технике гризайли.	наблюдение
48	сентябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из бытовых предметов в технике гризайли.	наблюдение
49	сентябрь	Практич занятие	2	-	Натюрморт из бытовых предметов в технике гризайли.	наблюдение
50	сентябрь	Практич занятие	1	-	Натюрморт из бытовых предметов в технике гризайли.	наблюдение
51	октябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Натюрморт в теплой гамме. Гармония родственных цветов. Гуашь.	Объяснение наблюдение
52	октябрь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
53	октябрь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
54	октябрь	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
55	октябрь	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
56	ноябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Гармония по насыщенности. Правила смешивания красок. Рисование по воображению. «Каменный цветок. Свечение» Эскиз.	Объяснение наблюдение
57	ноябрь	Практич занятие	2	-	. Рисование по воображению. «Каменный цветок. Свечение»	наблюдение
58	ноябрь	Практич занятие	2	-	Рисование по воображению. «Каменный цветок. Свечение». Выбор колорита.	наблюдение

59	ноябрь	Практич занятие	2	-	Рисование по воображению. «Каменный цветок. Свечение»	наблюдение
60	ноябрь	Практич занятие	1	-	Рисование по воображению. «Каменный цветок. Свечение»	наблюдение
61	декабрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Контрастная гармония на насыщенных цветах. Декоративный натюрморт с кошкой. Гуашь на тонирующей бумаге. Компонировка.	Объяснение наблюдение
62	декабрь	Практич занятие	2	-	Декоративный натюрморт с кошкой. Компонировка на листе.	наблюдение
63	декабрь	Практич занятие	2	-	Декоративный натюрморт с кошкой. Гуашь на тонирующей бумаге.	наблюдение
64	декабрь	Практич занятие	2	-	Декоративный натюрморт с кошкой. Гуашь на тонирующей бумаге.	наблюдение
65	декабрь	Практич занятие	1	-	Декоративный натюрморт с кошкой. Гуашь на тонирующей бумаге.	наблюдение
66	январь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Цветовой тон. Гармония по общему цветовому тону. Натюрморт с корзиной. Гуашь. Компонировка.	Объяснение наблюдение
67	январь	Практич занятие	2	-	Натюрморт с корзиной. Гуашь. Компонировка.	наблюдение
68	январь	Практич занятие	2	-	Натюрморт с корзиной. Выполнение гуашью.	наблюдение
69	январь	Практич занятие	2	-	Натюрморт с корзиной. Выполнение гуашью.	наблюдение
70	январь	Практич занятие	1	-	Натюрморт с корзиной. Выполнение гуашью.	наблюдение
71	февраль	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Нюансная гармония. Натюрморт в холодной гамме. Компонировка на листе. Акварель.	Объяснение наблюдение
72	февраль	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры. Компонировка на листе.	наблюдение
73	февраль	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры акварелью.	наблюдение
74	февраль	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры акварелью.	наблюдение
75	февраль	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры акварелью.	наблюдение

76	март	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Гармония родственных цветов. Натюрморт в холодной гамме. Компоновка на листе.	Объяснение наблюдение
77	март	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры акварелью.	наблюдение
78	март	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры акварелью.	наблюдение
79	март	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры акварелью.	наблюдение
80	март	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры акварелью.	наблюдение
81	апрель	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Трехцветная цветовая гамма. Декоративный натюрморт. Гармония трёх цветов. Гуашь.	Объяснение наблюдение
82	апрель	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
83	апрель	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
84	апрель	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
85	апрель	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
86	май	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Четырехцветная цветовая гамма. Декоративный натюрморт. Гармония четырёх цветов. Гуашь.	Объяснение наблюдение
87	май	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
88	май	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
89	май	Практич занятие	2	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
90	май	Практич занятие	1	-	Рисование натюрморта с натуры гуашью.	наблюдение
91	сентябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Раздел 3. Композиция. Нюансная цветовая гамма. Центр композиции. Ритм. Техника акварели: заливка.	Объяснение наблюдение

92	сентябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Осенний дождь». Эскиз. Компоновка на листе.	наблюдение
93	сентябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Осенний дождь» акварелью и черным маркером.	наблюдение
94	сентябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Осенний дождь» акварелью и черным маркером.	наблюдение
95	сентябрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Осенний дождь» акварелью и черным маркером.	наблюдение
96	сентябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Гармония по насыщенности и светлоте.	Объяснение наблюдение
97	сентябрь	Практич занятие	2	-	Композиция на тему «Моя семья». Эскиз. Компоновка на листе.	наблюдение
98	сентябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Моя семья» масляной пастелью.	наблюдение
99	сентябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Моя семья» масляной пастелью.	наблюдение
100	сентябрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Моя семья» масляной пастелью.	наблюдение
101	сентябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Родственно-контрастная гармония. Цветовой колорит.	Объяснение наблюдение
102	октябрь	Практич занятие	2	-	Композиция в контрастной цветовой гармонии. «Любимый праздник», «Мой День рождения». Эскиз. Комповка на листе.	наблюдение
103	октябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Любимый праздник», «Мой День рождения». Материал по выбору.	наблюдение
104	октябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Любимый праздник», «Мой День рождения». Материал по выбору.	наблюдение
105	октябрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Любимый праздник», «Мой День рождения». Материал по выбору.	наблюдение
106	октябрь	Теоретич занятие	1	1	Родственно-контрастная гармония. Цветовой колорит. Композиция, выполненная в родственно-	Объяснение наблюдение

		Практич занятие			контрастной цветовой гармонии. «Зимние забавы».	
107	октябрь	Практич занятие	2	-	Композиция, выполненная в родственно-контрастной цветовой гармонии. «Зимние забавы». Эскиз. Компоновка на листе.	наблюдение
108	октябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Зимние забавы» гуашью.	наблюдение
109	октябрь	Практич занятие	2	-	Выполнение композиции на тему «Зимние забавы» гуашью.	наблюдение
110	ноябрь	Практич занятие	1	-	Выполнение композиции на тему «Зимние забавы» гуашью.	наблюдение
111	ноябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Триадная контрастная гармония. Площадь тона в листе (половина, две трети, треть).	Объяснение наблюдение
112	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Цирк». Эскиз. Компоновка на листе.	наблюдение
113	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Цирк» выполнение в триадной цветовой гармонии фломастерами.	наблюдение
114	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Цирк» выполнение в триадной цветовой гармонии фломастерами.	наблюдение
115	ноябрь	Практич занятие	1	-	Композиция «Цирк» выполнение в триадной цветовой гармонии фломастерами.	наблюдение
116	ноябрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Гармония по насыщенности и светлоте. Подбор колорита к композиции.	Объяснение наблюдение
117	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Зимний день». Эскиз. Компоновка на листе.	наблюдение
118	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Зимний день». Выполнение гуашью.	наблюдение
119	ноябрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Зимний день». Выполнение гуашью.	наблюдение
120	ноябрь	Практич занятие	1	-	Композиция «Зимний день». Выполнение гуашью.	наблюдение

121	декабрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Динамика, многоцветье, контраст. Композиция «Ура, скоро каникулы». Эскиз. Компонировка на листе.	Объяснение наблюдение
122	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Ура, скоро каникулы». Материал по выбору.	наблюдение
123	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Ура, скоро каникулы». Материал по выбору.	наблюдение
124	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Ура, скоро каникулы». Материал по выбору.	наблюдение
125	декабрь	Практич занятие	1	-	Композиция «Ура, скоро каникулы». Материал по выбору.	наблюдение
126	декабрь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Перспектива. Линия горизонта. Колорит. Композиция «Я и море». Эскиз.	Объяснение наблюдение
127	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Я и море». Компонировка на листе.	наблюдение
128	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Я и море». Выполнение акварелью.	наблюдение
129	декабрь	Практич занятие	2	-	Композиция «Я и море». Выполнение акварелью.	наблюдение
130	декабрь	Практич занятие	1	-	Композиция «Я и море». Выполнение акварелью.	наблюдение
131	январь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция «В зоопарке». Эскиз.	Объяснение наблюдение
132	январь	Практич занятие	2	-	Композиция «В зоопарке». Компонировка на листе.	наблюдение
133	январь	Практич занятие	2	-	Композиция «В зоопарке». Материал и колорит по выбору.	наблюдение
134	январь	Практич занятие	2	-	Композиция «В зоопарке». Материал и колорит по выбору.	наблюдение
135	январь	Практич занятие	1	-	Композиция «В зоопарке». Материал и колорит по выбору.	наблюдение
136	февраль	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Многоцветная композиция. Композиция «Аквариумные рыбки». Эскиз.	Объяснение наблюдение

137	февраль	Практич занятие	2	-	Композиция «Аквариумные рыбки». Компоновка на листе.	наблюдение
138	февраль	Практич занятие	2	-	Композиция «Аквариумные рыбки». Выполнение фломастерами.	наблюдение
139	февраль	Практич занятие	2	-	Композиция «Аквариумные рыбки». Выполнение фломастерами.	наблюдение
140	февраль	Практич занятие	1	-	Композиция «Аквариумные рыбки». Выполнение фломастерами.	наблюдение
141	февраль	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Линия горизонта. Воздушная и линейная перспектива. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция «Город будущего». Эскиз.	Объяснение наблюдение
142	февраль	Практич занятие	2	-	Композиция «Город будущего». Компоновка на листе.	наблюдение
143	февраль	Практич занятие	2	-	Композиция «Город будущего». Выполнение маркерами.	наблюдение
144	февраль	Практич занятие	2	-	Композиция «Город будущего». Выполнение маркерами.	наблюдение
145	февраль	Практич занятие	1	-	Композиция «Город будущего». Выполнение маркерами.	наблюдение
146	март	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Техника граттаж. Композиция «Космос». Эскиз.	Объяснение наблюдение
147	март	Практич занятие	2	-	Композиция «Космос» Компоновка на листе.	наблюдение
148	март	Практич занятие	2	-	Композиция «Космос». Выполнение в технике граттаж.	наблюдение
149	март	Практич занятие	2	-	Композиция «Космос». Выполнение в технике граттаж.	наблюдение
150	март	Практич занятие	1	-	Композиция «Космос». Выполнение в технике граттаж.	наблюдение
151	март	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Родственно-контрастная цветовая гармония. Композиция «В театре». Эскиз.	Объяснение наблюдение
152	март	Практич занятие	2	-	Композиция «В театре». Компоновка на листе.	наблюдение
153	март	Практич занятие	2	-	Композиция «В театре». Материал по выбору.	наблюдение

154	март	Практич занятие	2	-	Композиция «В театре». Материал по выбору.	наблюдение
155	март	Практич занятие	1	-	Композиция «В театре». Материал по выбору.	наблюдение
156	март	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Динамика. Цветовой контраст. Композиция «Спорт». Эскиз.	Объяснение наблюдение
157	март	Практич занятие	2	-	Композиция «Спорт». Компонировка на листе.	наблюдение
158	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция «Спорт». Выполнение гуашью.	наблюдение
159	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция «Спорт». Выполнение гуашью.	наблюдение
160	апрель	Практич занятие	1	-	Композиция «Спорт». Выполнение гуашью.	наблюдение
161	апрель	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Ритм. Композиция «Транспорт». Рисование по образцу. Компановка на листе.	Объяснение наблюдение
162	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция «Транспорт». Рисование по образцу. Выполнение черным маркером.	наблюдение
163	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция «Транспорт». Рисование по образцу. Выполнение черным маркером.	наблюдение
164	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция «Транспорт». Рисование по образцу. Выполнение черным маркером.	наблюдение
165	апрель	Практич занятие	1	-	Композиция «Транспорт». Рисование по образцу. Выполнение черным маркером.	наблюдение
166	апрель	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Линия горизонта. Перспектива. Воздушная перспектива. Многоцветье. Композиция «Полёт на воздушном шаре». Эскиз.	Объяснение наблюдение
167	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция «Полёт на воздушном шаре». Компонировка на листе.	наблюдение
168	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция «Полёт на воздушном шаре». Выполнение акварелью.	наблюдение

169	апрель	Практич занятие	2	-	Композиция «Полёт на воздушном шаре». Выполнение акварелью.	наблюдение
170	апрель	Практич занятие	1	-	Композиция «Полёт на воздушном шаре». Выполнение акварелью.	наблюдение
171	май	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Гармония по насыщенности и светлоте. Контраст света и тени. Композиция «В кафе». Эскиз.	Объяснение наблюдение
172	май	Практич занятие	2	-	Композиция «В кафе». Компоновка на листе.	наблюдение
173	май	Практич занятие	2	-	Композиция «В кафе». Материал по выбору.	наблюдение
174	май	Практич занятие	2	-	Композиция «В кафе». Материал по выбору.	наблюдение
175	май	Практич занятие	1	-	Композиция «В кафе». Материал по выбору.	наблюдение
176	май	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Центр композиции. Ритм. Контраст. Композиция «Узоры которые создали люди». Эскиз.	Объяснение наблюдение
177	май	Практич занятие	2	-	Композиция «Узоры которые создали люди». Компоновка на листе.	наблюдение
178	май	Практич занятие	2	-	Композиция «Узоры которые создали люди». Выполнение гуашью.	наблюдение
179	май	Практич занятие	2	-	Композиция «Узоры которые создали люди». Выполнение гуашью.	наблюдение
180	май	Практич занятие	1	-	Композиция «Узоры которые создали люди». Выполнение гуашью.	наблюдение
181	июнь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Членение плоскости на части. Оверлепинг. Композиция «Витраж». Эскиз.	Объяснение наблюдение
182	июнь	Практич занятие	2	-	Композиция «Витраж». Компоновка на листе.	наблюдение
183	июнь	Практич занятие	2	-	Композиция «Витраж». Выполнение акварелью и черным маркером.	наблюдение
184	июнь	Практич занятие	2	-	Композиция «Витраж». Выполнение акварелью и черным маркером.	наблюдение
185	июнь	Практич занятие	1	-	Композиция «Витраж». Выполнение акварелью и черным маркером.	наблюдение

186	июнь	Теоретич занятие Практич занятие	1	1	Многоцветная композиция. Композиция «Моё хобби». Эскиз.	Объяснение наблюдение
187	июнь	Практич занятие	2	-	Композиция «Моё хобби». Компоновка на листе. Материал по выбору.	наблюдение
188	июнь	Практич занятие	2	-	Композиция «Моё хобби». Компоновка на листе. Материал по выбору.	наблюдение
189	июнь	Практич занятие	1	-	Композиция «Моё хобби». Компоновка на листе. Материал по выбору.	наблюдение
190	июнь	Итоговое занятие	-	2	Раздел 4. Итоговая аттестация.	Выставка работ
Итого:			301	41		
Всего:			342			

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет (кабинет № 3058);
- мольберты и планшеты -25 штук;
- компьютер – 1;
- стулья – 30 штук;
- материалы для художественной деятельности: карандаши, гелиевые ручки, ластики, губки, краски акварельные, гуашевые, масляные, бумага белая и цветная формат: А-3, А-2, бумага для акварели формат: А-2, фломастеры, кисти разных размеров (беличьи и щетинные), ведро пластмассовое детское для воды.
- Раковина и наличие водопровода -1;
- Предметные столики для натюрмортов – 4;
- Натюрмортный фонд (гипсы, бытовые предметы, драпировки, муляжи, чучела) –
- В достаточном количестве для составления натюрмортов;
- Таблицы по цветоведению, перспективе, рисунку
- Таблицы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- Софиты – 4 штук;
- Шкафы для книг и плакатов, детских работ -2 штук;
- Стеллажи металлические – 4 штук

Информационное обеспечение

- Интернет;
- Видеофильмы;
- Иллюстрированный материал с привлечением аудио;
- Дополнительная литература (журналы, книги, иллюстрации).

2.3 Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год в форме: просмотра детских работ. Аттестация подтверждается отзывами родителей и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий, методами наблюдения, бесед, сопоставлений успехов в изобразительной деятельности.

2.4 Оценочные материалы

Тематические тестовые работы составлены по каждому разделу, а также разработаны итоговые задания для проверки знаний в конце учебного года. Каждая работа состоит из заданий различного типа: выбор правильного ответа, дополнение пропущенных слов, установление соответствия, работа с картинками.

2.5 Методические материалы

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие **методы** обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения, работа над творческими заданиями по композиции, натюрморты по рисунку, живописи);
- наглядный (показ иллюстраций, видеофильмов, детских работ и картин художников);
- репродуктивный (повторение приемов работы за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового художественного образа);
- эвристический (участие в конкурсах).

Особенности организации образовательного процесса – очное.

Образовательная деятельность организована в **форме** теоретических и практических занятий, с а м о с т о я т е л ь н о й р а б о т ы . Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, тренировка, применение.

Педагогические технологии (примеры)

1. Информационные технологии (компьютерные, мультимедиа, сетевые, дистанционные)
2. Технологии игрового обучения (дидактические игры)
3. Здоровье-сберегающие технологии (позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередование мыслительной деятельности с физминутками)
4. Разноуровневое обучение (помогать слабому, уделять внимание сильному, повышается уровень мотивации учения)
5. Система инновационной оценки «портфолио» (формирование персонифицированного учёта, достижений обучающегося как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения направления индивидуального развития личности).

2.6 Список литературы

1. Барадудин В.А. Уральская народная живопись. Свердловск Среднеуральское книжное издательство 1982
2. Великие музеи мира «Галерея Уффици» том 8 «Издательство «Директ-Медиа» 2011
3. Великие музеи мира «Денверский художественный музей» том 82 «Издательство «Директ-Медиа» 2013
4. «Директ-Медиа» 2013
5. Великие музеи мира «Еврейский музей» том 87 «Издательство «Директ-Медиа» 2013
6. Великие музеи мира «Египетский музей» том 4 «Издательство «Директ-Медиа» 2011
7. Великие музеи мира «Лувр» том 2 «Издательство «Директ-Медиа» 2011
8. Великие музеи мира «Музей Акрополя» том 68 «Издательство «Директ-Медиа» 2013
9. Великие музеи мира «Художественная Галерея Нового Южного Уэльса» том 88 «Издательство «Директ-Медиа» 2013
10. Великие музеи мира «Художественная музей Адати» том 85 «Издательство «Директ-Медиа» 2013
11. Дайн Г.Л. Русская игрушка. Москва «Советская Россия» 1987
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1-2 классы. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Москва Дрофа 1995
13. Рафаэль. Репродукции. Москва «Изобразительное искусство» 1983
14. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — 4-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011. — 79 с. — (Стандарты второго поколения)
15. Шпикалова Т.Я. учебник для 1 класса начальной школы. Москва «Просвещение» 2006