

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25
ИМЕНИ В.Г. ФЕОФАНОВА

ПРИНЯТО:
на Педагогическом Совете
МБОУ-СОШ №25
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБОУ-СОШ №25
О.В. Чернышева
Приказ № 136-О от 29.08.2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Самоделкин»

Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Елена Анатольевна Соколова,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2019

Содержание

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
	Учебный план	6
	Содержание учебного плана	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2	Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	19
2.3.	Формы аттестации	19
2.4.	Оценочные материалы	20
2.5.	Методические материалы	20
2.6.	Список литературы	21

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014.

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – техническая.

Актуальность и новизна программы

Данная программа имеет техническую направленность и предназначена для развития у детей политехнического образования, что в последующем позволит им непрерывно повышать свою рабочую квалификацию и при необходимости овладеть новыми рабочими профессиями в будущем. Новизна программы предусматривает вторичное использование природного материала, а также переработку бросового материала. Тем самым дает возможность детям способствовать охране природы и сохранять чистоту нашего села. При составлении программы руководствуюсь принципом структурной последовательности. Все занятия строятся от простого к сложному.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Новизна данной программы опирается на вовлечение учащихся в учебно-исследовательскую деятельность по изучению материала и способа ее обработки, направленной на саморазвитие обучающихся. Выполнение конструктивных заданий помогает подросткам постигать собственные ценности, обретать личностный смысл. Знания обучающийся не только получает, но и приобретает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы содействует воспитанию трудолюбия, настойчивости в достижении намеченной цели, способствует формированию характера.

Данная программа позволяет решить проблему занятости свободного времени обучающихся, формированию исследовательской, творческой навыков, пробуждение интереса обучающихся к новой деятельности в области столярного дела.

Практическая значимость.

Воспитывает самостоятельность: ставить цели, планировать и контролировать свою работу, решает задачи, через общение. Помогает достигать цели и получая положительный результат, ученики могут определиться с выбором своей будущей профессии.

Уровень программы: базовый. Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Адресат программы

Обучающиеся 11-12 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе до 13 человек в связи с количеством рабочих мест.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения (162 часа), из расчёта 4,5 часа в неделю в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2,25 часа. 1 час равен 30 минутам.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательной деятельности

Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав постоянный. С 1 по 15 сентября осуществляется набор. Обучение начинается с 15 сентября. Программу реализует педагог дополнительного образования.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать навыки работы различными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- способствовать приобретению основ знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

Развивающие:

- развивать мышление, умение сравнивать, анализировать;
- развивать самостоятельность и способность обучающихся решать творческие задачи.
- развивать память, внимание, речь;
- стимулировать сенсорное развитие: глазомер, форму, ориентировку в пространстве;
- развивать интересы обучающегося, расширять его кругозор;
- развивать двигательную сферу: моторику, двигательную сноровку и т.д.

Воспитательные:

- формировать и развивать нравственные, трудовые, эстетические и другие качества личности обучающегося;
- прививать обучающимся настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, ответственность в достижении намеченной цели;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- пробуждать творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы, аттестации контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1.	Введение. Техника безопасности при работе в мастерских.	2,25	2,25	0	Тестирование
2	Столярная подготовка материала для работ по дереву.	4,5	2,25	2,25	Зачет
3	Графическая документация.	4,5	2,25	2,25	Командный зачет
4	Отделка древесины лакокрасочными материалами.	2,25	2,25	0	Тестирование
5	Технология ручной обработки древесины. Выпиливание лобзиком, пиление, строгание, сверление.	56,25	5,5	50,75	Наблюдение
6	Художественное выжигание.	11,25	2,25	9	Наблюдение
7	Технология обработки древесины на токарном станке по дереву.	22,5	3,25	19,25	Зачет, наблюдение
8	Технология обработки древесины на фрезерном станке.	13,5	2,25	11,25	Зачет, наблюдение
9	Технология плетения из бумажной лозы.	15,75	1	14,75	Наблюдение
10	Технология изготовления изделия из папье-маше.	9	1	8	Наблюдение
11	Технология изготовление блокнота.	4,5	1	3,5	Наблюдение
12	Выполнение авторского творческого проекта.	15,75	0	15,75	Защита проекта
Итого		162	25,25	136,75	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой. Правила техники безопасности и поведения при работе в мастерской. Основные виды техники обработки дерева. Показ образцов созданных учащимися и педагогом.

Раздел 2. Столярная подготовка материала для работ по дереву.

Теория: Виды и типы художественной обработки древесины. Выбор материала по назначению.

Практика: Заготовка материала. Заделка трещин.

Раздел 3. Графическая документация.

Теория: Чертёж; эскиз; технический рисунок; сборочный чертёж. Правила выполнения и оформления чертежей. Технологическая; операционная; маршрутная карты.

Практика: Чтение чертежей.

Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами.

Теория: Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы использования инструмента. Технология чистовой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистовой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Характеристика, особенности выполнения работы тампоном, губкой, кистью, распылителем. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования. лакировка, шлифовка. Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования.

Раздел 5. Технология ручной обработки древесины. Выпиливание лобзиком, пиление, строгание, сверление.

Теория: Технология ручной обработки древесины. Инструменты, материалы и приемы работы, виды и назначение режущих инструментов. Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом

Практика: Заточка, наладка и содержание инструмента. Приёмы работы столярным инструментом.

В качестве проработки всех навыков с деревообрабатывающих инструментов подходит изготовление «Парусника», где используется пиление, строгание, сверление и шлифование древесины. Далее идет изготовление светильника «Человечек», где применяются не только деревообрабатывающие операции, но и крепеж между собой деталей и

подключение электричества. В качестве совмещения двух ручных обработок древесины (выпиливание лобзиком и пиление) лучше всего подходит изделие модели Самолёта. Это изделие состоит из нескольких деталей с несложным контуром. В результате сложения плоских заготовок получается объемное изделие.

Раздел 6. Художественное выжигание.

Одним из интересных способов художественной обработки дерева является выжигание. Особую прелесть изделиям придает то, что в качестве "краски" при выжигании используется прошедшая термообработку древесина. Это позволяет не только украсить изделие из древесины рисунком любой сложности, но и подчеркнуть красоту материала.

Теория: Устройство выжигательного аппарата. Безопасные приемы работы.

Практика: Приемы нанесения линий.

Раздел 7. Технология обработки древесины на токарном станке по дереву.

Теория: Устройства токарного станка для точения древесины. Инструменты для работы на токарном станке. Правила безопасности при работе на токарном станке.

Практика: Подготовка заготовок к обработке на токарном станке. Точение детали цилиндрической и конусной формы на токарном станке.

Раздел 8. Технология обработки древесины на фрезерном станке.

Теория: Устройство фрезерного станка. Правила безопасности при работе на фрезерном станке.

Практика: Подготовка заготовки для обработки на фрезерном станке. Фрезерование на станке.

Раздел 9. Технология плетения из бумажной лозы.

Теория: Выбор материалов и инструментов для изготовления бумажной лозы. Выбор клея.

Практика: Техника изготовления бумажной лозы. Нарращивание трубочек. Окрашивание трубочек. Изготовление изделия из бумажной лозы

Раздел 10. Технология изготовления изделия из папье-маше.

Теория: История техники папье-маше. Материалы и инструменты.

Практика: Техники изделий из папье-маше. Изготовление фигуры в технике папье-маше.

Раздел 11. Технология изготовления блокнота.

Теория: Материалы и инструменты. Виды декорирования.

Практика: Техники, применяемые для изготовления блокнотов. Изготовление блокнота.

Раздел 12. Выполнение авторского творческого проекта.

Практика: Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Лакирование. Сборка изделия.

1.4. Планируемые результаты

По окончании года обучения, обучающиеся должны знать:

- разновидности декоративно-прикладного искусства;
- основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе;
- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины;
- иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их;
- назначение, устройство и принцип действия различных инструментов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ;
- способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками);

уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными и электрическими инструментами;
- изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины;
- выполнять основные операции на сверлильном станке;
- уметь соединять детали на шипах и клею.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			практ	теор		
1	сентябрь	Лекция, беседа	0	2,25	<u>Введение в программу.</u> Вводный инструктаж по Т.Б. Первичный инструктаж на рабочем месте в столярной мастерской.	Тестирование
2	сентябрь	Лекция, беседа	0	2,25	<u>Столярная подготовка материала для работ по дереву.</u> Виды и типы художественной обработки древесины. Дерево как основной материал для работы в мастерской.	Обсуждение
3	сентябрь	Практическое занятие	2,25	0	«Заготовка материала. Заделка трещин»	Наблюдение
4	сентябрь	Теория	0	2,25	<u>Графическая документация.</u> Виды графической документации. Основные линии на чертежах. Правила выполнение и оформление чертежей	Наблюдение
5	октябрь	Практическое занятие	2,25	0	Чтение чертежей	Практическая работа
6	октябрь	Лекция, беседа	0	2,25	<u>Отделка древесины лакокрасочными материалами.</u> Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	Наблюдение
7	октябрь	Теория	0	2,25	<u>Технология ручной обработки древесины.</u> Технология ручной обработки древесины, Инструменты, материалы и приемы	Обсуждение

					работы, виды и назначение режущих инструментов.	
8	октябрь	Теория	0	2,25	Правила безопасности при работе с ручным инструментом. Подготовка заготовки к работе.	Тестирование
9	октябрь	Теория, практическое занятие	0	2,25	Практическая работа по теме: «Выпиливание значка ручным лобзиком» Разработка и нанесение рисунка.	Наблюдение
10	октябрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком значка». Выпиливание	Наблюдение
11	октябрь	Практическое занятие	2,25	0	Декоративная обработка значка красками и лаком. Практическая работа по теме: «Выпиливание подвижной игрушки ручным лобзиком» Перевод рисунка и выпиливание лобзиком частей.	Наблюдение
12	октябрь	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа по теме: «Выпиливание подвижной игрушки ручным лобзиком» Декоративная обработка выпиленной игрушки	Наблюдение
13	октябрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление парусника». Чертеж и подготовка заготовки к работе.	Наблюдение
14	октябрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление парусника».	Наблюдение

					Обработка с помощью рашпиля и напильника.	
15	ноябрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление парусника». Обработка с помощью рашпиля и напильника.	Наблюдение
16	ноябрь	Теория, практическое занятие.	1,25	1	Практическая работа по теме: «Изготовление парусника». Техника безопасности на фрезерном станке. Обработка заготовки на фрезерном станке. Шлифование.	Наблюдение
17	ноябрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление парусника». Изготовление паруса из ткани,	Наблюдение
18	ноябрь	Практическое занятие	2,25	0	Лакокрасочная отделка парусника. Сборка парусника.	Наблюдение
19	ноябрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление светильника человек». Чертеж и разметка заготовки.	Наблюдение
20	ноябрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление светильника человек». Изготовление деталей с использованием ручных инструментов.	Наблюдение
21	ноябрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление светильника человек». Обработка деталей с помощью рашпиля и напильника.	Наблюдение
22	ноябрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме:	Наблюдение

					«Изготовление светильника человек». Обработка деталей на сверлильном станке.	
23	декабрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление светильника человек». Обработка деталей на фрезерном станке. Шлифование.	Наблюдение
24	декабрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление светильника человек». Изготовление подножья светильника.	Наблюдение
25	декабрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление светильника человек». Лакокрасочная отделка светильника.	Наблюдение
26	декабрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление светильника человек». Сборка светильника.	Наблюдение
27	декабрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа «Изготовление модели самолёта». Чертеж и разметка заготовки.	Наблюдение
28	декабрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа «Изготовление модели самолёта». Изготовление деталей с использованием ручных инструментов	Наблюдение
29	декабрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа «Изготовление модели самолёта» обработка деталей на фрезерном станке.	Наблюдение

30	декабрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа «Изготовление модели самолёта» Шлифование.	Наблюдение
31	декабрь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа «Изготовление модели самолёта» Лакокрасочная отделка самолета.	Наблюдение
32	январь	Беседа	0	2,25	<u>Художественное выжигание.</u> История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	Обсуждение
33	январь	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание». Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	Наблюдение
34	январь	Практическое задание	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно «Правила нашего дома» Разработка и нанесение рисунка.	Наблюдение
35	январь	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно «Правила нашего дома» Художественное выжигание	Наблюдение, обсуждение
36	январь	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно «Правила нашего дома». Выжигание. Лакокрасочная отделка панно.	Наблюдение, обсуждение
37	январь	Практическое занятие, беседа	0	2,25	<u>Технология обработки древесины на</u>	Наблюдение, обсуждение

					<u>токарном станке по дереву.</u> Устройства токарного станка для точения древесины. Инструменты. Правила безопасности при работе на токарном станке.	
38	январь	Практическое занятие, беседа	1,25	1	Подготовка заготовок к обработке на токарном станке.	Наблюдение, обсуждение
39	январь	Практическое занятие	2,25	0	Точение детали цилиндрической и конусной формы на токарном станке.	Наблюдение, обсуждение
40	февраль	Лекция, беседа	2,25	0	Практическая работа на тему «Изготовление подсвечника на токарном станке» Чертеж и разметка заготовки. Подготовка заготовки к точению.	Наблюдение
41	февраль	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа на тему «Изготовление подсвечника на токарном станке». Точение на токарном станке.	Наблюдение
42	февраль	Практическое занятие	2,25	0	Декоративная обработка подсвечника.	Наблюдение
43	февраль	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа на тему: «Изготовление скалки на токарном станке» Подготовка чертежа и разметка заготовки. Подготовка заготовки к точению.	Наблюдение, обсуждение
44	февраль	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа на тему: «Изготовление скалки на токарном станке» Точение на токарном станке. Шлифование готового изделия.	Наблюдение, обсуждение

45	февраль	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа на тему: «Изготовление волчка на токарном станке» Подготовка чертежа и разметка заготовки. Подготовка заготовки к точению.	Наблюдение, обсуждение
46	февраль	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа на тему: «Изготовление волчка на токарном станке» точение волчка.	Наблюдение, обсуждение
47	февраль	Практическое занятие, беседа	0	2,25	<u>Технология обработки древесины на фрезерном станке.</u> Устройство фрезерного станка. Правила безопасности при работе на фрезерном станке.	Наблюдение, обсуждение
48	март	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Подготовка заготовки для обработки на фрезерном станке. Изготовление шкатулки на фрезерном станке.	Наблюдение, обсуждение
49	март	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа на тему «Изготовление шкатулки на фрезерном станке» Чертеж шкатулки. Подготовка заготовки.	Наблюдение, обсуждение
50	март	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа на тему «Изготовление шкатулки на фрезерном станке» Обработка заготовки на фрезерном станке.	Наблюдение
51	март	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа на тему «Изготовление шкатулки на фрезерном станке» Обработка заготовки ручными инструментами.	Наблюдение
52	март	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа на тему «Изготовление	Наблюдение

					шкатулки на фрезерном станке» Декорирование крышки шкатулки. Сборка шкатулки.	
53	март	Практическое занятие	1,25	1	<u>Технология плетения из бумажной лозы.</u> Материалы и инструменты для изготовления бумажной лозы. Изготовление бумажной лозы.	Наблюдение, обсуждение
54	март	Практическое занятие	2,25	0	Изготовление бумажной лозы.	Наблюдение
55	март	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа на тему: «Плетение фонаря из бумажной лозы» Изготовление каркаса.	Наблюдение, обсуждение
56	март	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа на тему: «Плетение фонаря из бумажной лозы» Плетение.	Наблюдение, обсуждение
57	апрель	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа на тему: «Плетение фонаря из бумажной лозы». Плетение.	Наблюдение
58	апрель	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа на тему: «Плетение фонаря из бумажной лозы». Лакокрасочные работы.	Наблюдение, обсуждение
59	апрель	Практическое занятие, беседа	2,25	0	Практическая работа на тему: «Плетение фонаря из бумажной лозы» Декоративное оформление фонаря.	Наблюдение, обсуждение
60	апрель	Практическое занятие	1,25	1	<u>Технология изготовления изделия из папье-маше.</u> Материалы, инструменты и техники для изготовления папье-маше. Изготовление фигуры кота в технике папье-маше.	Наблюдение
61	апрель	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа на тему: «Изготовление	Наблюдение, обсуждение

					фигуры кота в технике папье-маше» Оклеивание заготовки.	
62	апрель	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа на тему: «Изготовление фигуры кота в технике папье-маше» Оклеивание заготовки повторно после высыхания.	Наблюдение, обсуждение
63	апрель	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа на тему: «Изготовление фигуры кота в технике папье-маше» Декорирование кота, художественная роспись.	Наблюдение
64	апрель	Практическое занятие, теория	1,25	1	<u>Технология изготовления блокнота.</u> Материалы, инструменты и техники для изготовления блокнота. Практическая работа на тему: «Изготовление блокнота» Изготовление каркаса	Наблюдение
65	апрель	Практическое занятие	2,25	0	Практическая работа на тему: «Изготовление блокнота» Изготовление внутренней части блокнота. Оформление.	Наблюдение
66	май	Практическое занятие	2,25	0	<u>Выполнение авторского творческого проекта.</u> Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей.	Наблюдение
67	май	Практическое занятие	2,25	0	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	Наблюдение

					Изготовление изделия.	
68	май	Практическое занятие	2,25	0	Изготовление изделия.	Наблюдение
69	май	Практическое занятие	2,25	0	Изготовление изделия.	Наблюдение
70	май	Практическое занятие	2,25	0	Изготовление изделия.	Наблюдение
71	май	Практическое занятие	2,25	0	Изготовление изделия. Шлифование изделия. Декорирование. Лакирование.	Наблюдение
72	май	Практическое занятие	2,25	0	Проектная конференция	Защита проекта
			136,75	25,25		
		ВСЕГО	162			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет №1064,1068, мастерские.
- Компьютер
- Заточной станок
- Сверлильный станок
- Фрезерный станок
- Токарный станок для обработки древесины
- Электроробзик
- Электрическая дрель
- Верстак
- Молотки Стамески Киянки Рашпили Напильники Пилы Угольник
Чертилка Ручной лобзик

Информационное обеспечение:

- Сайт <https://www.pinterest.com/>
- Интернет

2.3. Формы аттестации

Способами проверки результатов реализации дополнительной образовательной программы являются: в процессе обучения детей по данной программе отслеживаются 2 вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов по каждой работе отдельно с помощью листа самооценки). В течение всего обучения по программе уровень умений и навыков ребенок постоянно растет, тем самым он самостоятельно может оценить себя по каждой работе в таблице самооценки, где учитываются не только его достижения, но и недочеты, над которыми необходимо поработать.

- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год по окончании всего курса обучения на проектной конференции). Проектная конференция будет проходить на открытом уроке, где могут присутствовать родители и одноклассник, которые будут оценивать все работы.

2.4. Оценочные материалы

Схема самооценки «Мои достижения»

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения.	Над чем мне надо поработать?

2.5. Методические материалы

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения)
- наглядный (показ видеофильмов);
- репродуктивный (повторение за учителем).

Педагогические технологии

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, монолог-диалог, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения.

2.6. Список литературы

1. Выжигание по дереву / С. Ю. Расщупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 с.: ил. – (Поделки – самоделки).
2. Выпиливаем из фанеры. Е. Данкевич, В. Поляков. – Санкт-Петербург «Кристалл» 1998.– 207 с.
3. Выпиливание лобзиком: материалы, инструменты, техника выполнения / Сост. В.И. Рыженко. – М.: ЗАО «Траст Пресс», 1999. – 128 с.
4. Оригинальные вещи из бумажной лозы. Елисеева А.В. – Москва: АСТ, 2015-160с.
5. Технология. Технический труд 5 кл. учебник /под ред. В.М.Казакевича, Г.А.Молевой Дрофа 2017-192с.
6. Технология. Технический труд 6 кл. учебник /под ред. В.М.Казакевича, Г.А.Молевой Дрофа 2017-192с.
7. <https://www.livemaster.ru/topic/509463-sozdanie-listov-dlya-knig-i-bloknotov>