


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25
ИМЕНИ В.Г. ФЕОФАНОВА

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол №1 от
30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ-СОШ
№»25

 Чергинец Ю.Г.
Приказ № 406 -О от
31.08.2022г.

**Рабочая программа
основного общего образования
по литературному чтению на родном (русском) языке
для обучающихся 8 класса
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, *межэтническая толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

Минимальный уровень:

- Осознанно *воспринимать и понимать* фольклорный текст;
- Различать* фольклорные и литературные произведения, *понимать смысл* пословиц, поговорок, фольклорных образов в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, *видеть* черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- *понимать* художественный текст, *отбирать* произведения для чтения; – *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Достаточный уровень:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы под руководством учителя, определяя линии сопоставления;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

8 класс (второе полугодие 1 час в неделю, всего 17 ч. в год)

№ урока	тема урока
1.	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии России
2.	Традиции и особенности древнерусской литературы
3.	«Поэзия мысли» Е.А. Баратынского и ее автобиографизм
4.	Проблематика рассказа К.М. Станюкевича «Рождественская ночь»
5.	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка»
6.	Аллегорический смысл лирико-философской новеллы В.М. Гаршина «То, чего не было»
7.	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина
8.	Тема равнодушия и непонимания в рассказе Л.А. Чарской «Тайна»
9.	Тонкий юмор в рассказе А.Т. Аверченко «Специалист»
10.	«Маленькие рассказы об одной судьбе» Ю.М. Нагибина

11.	Будни войны на страницах произведений В.О. Богомолова
12.	Сочинение на тему: «Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне»
13.	Жизненная позиция героя рассказа Е.А. Пермяка «Ужасный почерк»
14.	Фантазийный мир главного героя на страницах рассказа А.В. Масс «Расскази про Иван Палыча»
15.	Образ героини в рассказе Е.В. Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро»
16.	Взгляд на вопросы нравственности в стихотворении Е.А. Евтушенко «Картинка детства»
17	Художественное своеобразие лирики уральского поэта Б.Б. Рыжего