

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной развивающей программе «Палитра детства»**

1. **Новизна данной программы** заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно-творческого опыта, обучению приёмам художественно-творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.
2. **Педагогическая целесообразность.** Младший школьный возраст - это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии красоты эстетической и духовной. Как в прошлые годы, так и сегодня в структуре содержания образования доля эстетического воспитания более чем скромна. Поэтому учителя - практики ищут и разрабатывают новые подходы к приобщению к искусству.  
Реализация данной программы основана на следующих принципах:
  - приоритет интересов каждого обучающегося и учет его интеллектуальных и психофизических особенностей;
  - непрерывность образования (обучение, развитие, воспитание);
  - обеспечение комфортной эмоциональной среды и развивающего общения.
3. **Практическая значимость.** Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.  
Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.
4. **Уровень программы: базовый.** Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
5. **Адресат программы:** 1 год обучения – обучающиеся 7 - 8 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей. Количество обучающихся в группе 15 - 20 человек.
6. **Объем и срок освоения программы:** Программа рассчитана на год обучения на протяжении всего учебного года. 1 год обучения (66 часов), из расчёта 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу). 1 час равен 40 минутам.
7. **Форма обучения:** очная.
8. **Особенности организации образовательного процесса.** Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав постоянный. С 1 по 15 сентября осуществляется набор. Обучение начинается с 15 сентября.
9. **Цель и задачи программы**
10. **Цель программы** - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, техники

модульного оригами и элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

## **11. Задачи программы**

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно - прикладного искусства
- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами модульного оригами и квиллинга
- обучать различным приемам работы с бумагой
- формировать умения следовать устным инструкциям
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер
- развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.