

Аннотация к дополнительной общеобразовательной развивающей программе театральной студии «Талантида»

1. Направленность программы : художественная.

В педагогической практике театр широко используется в качестве средства художественного и эстетического воспитания детей. Неотъемлемой частью любого театрального занятия как средства развития личности ребенка является компонент театральной культуры, включающий знакомство детей с театром как синтетическим видом искусства, изучение становления и развития отечественного и зарубежного театра, освоение элементов актерского мастерства и участие в постановке спектаклей.

2. Новизна данной программы заключается в использовании современных методик работы с детьми, позволяющих, в полной мере, выявлять, закреплять и совершенствовать творческую индивидуальность каждого обучающегося.

3. Цели программы:

1. Всестороннее развитие личности ребенка;
2. Приобщение детей к театральному искусству;
3. Воспитание высокого уровня «зрительской культуры»;
4. Раскрытие и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка;

4. Задачи:

1. Знакомство детей с театром как синтетическим видом искусства;
2. Сплочение творческого коллектива;
3. Приучение к труду, дисциплине, взаимопомощи и взаимопониманию;
4. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

5. Программа рассчитана на 3 года обучения

Возраст детей: от 10 до 16 лет.

Количество обучающихся: 15-20 человек в группе

Количество часов в год:

1 группа (7-9 лет) – 140 ч.

2 группа (10-14 лет) – 140 ч.

Работа над спектаклем (1 и 2 группа) – 70 ч.

Индивидуальная работа (1 и 2 группа) - 105 ч.

Количество часов в неделю:

1 группа – 9 ч.

2 группа – 9 ч.

Виды занятий:

- групповые (теоретические и практические),

- концертная и художественная деятельность,
- техническая работа по подготовке выступлений, реквизита,
- просмотр спектаклей,
- репетиционная работа,
- коллективные праздники.

6. Формы контроля:

- участие в концертах и мероприятиях, выступления на зрителя;
- участие в фестивалях и конкурсах.

Программа создана на основе методических рекомендаций А. П. Ершовой - «Уроки театра на уроках в школе», В. М. Букатова, Э. Г. Чуриловой.