

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной развивающей программе «Палитра»

1. Направленность программы – художественная.

2. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения обучающихся к достижениям искусства, выступает средством снятия психологического напряжения. Обучающиеся демонстрируют сверстникам свои знания, умения, навыки, выставляя свои работы.

состоит в том, что обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как о целостном явлении. в процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, пропорции, о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о правилах лепки, рисовании, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие обучающегося.

4. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы увлекательная, завораживающая деятельность - рисование, которая удивляет и восхищает обучающихся, приобщала их к творчеству. Важную роль в развитии обучающегося играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальными возможностями.

5. Практическая значимость программы предполагает, что занятия изобразительным искусством способствуют развитию внимания и усидчивости, художественного и пространственного мышления, мелкой моторики рук и тактильного восприятия, воображения, интуиции, фантазии, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости обучающихся, самовыражению в целом. Кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля.

6. Уровень программы: базовый.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка,

гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

7. Адресат программы: обучающиеся 6-7 лет. Набор обучающихся в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей обучающихся. Количество обучающихся в группе до 20 человек.

8. Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения (162 часа), из расчёта 4,5 часа в неделю в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. 1 час равен 40 минутам. На последней неделе месяца - занятие проходит 3 раза. Дополнительное занятие в месяце отводится на подготовительные работы: оформление работ в рамочку, подготовка к конкурсам или оформление выставки в стенах школы, беседа по итогам четверти. Занятия проходят пн, чт с 11:50-13:50, дополнительное занятие по пт. с 11:50-13:50.

9. Форма обучения: программа реализуется в очной форме с использованием дистанционных образовательных технологий.

10. Особенности организации образовательной деятельности

Группы формируются из обучающихся 6-7 лет. Состав кружка постоянный. Обучение начинается с 15 сентября. С 1 по 15 сентября осуществляется набор обучающихся.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся через привлечение к систематическим занятиям изобразительным искусством.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных – их роли в жизни человека и общества;
- овладеть элементарной художественной грамотой;
- формировать художественный кругозор и приобрести опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- совершенствовать навыки работы в различных техниках (декоративное рисование, реализм в живописи) и в овладении приёмами работы с различными материалами в декоративно прикладном искусстве;
- расширить и углубить знания обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов

Развивающие:

- развить эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развить эстетический вкус;
- развить навыки использовать различные приёмы в рисовании;
- развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, фантазию

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность, трудолюбие;
- способствовать развитию творческого отношения к изобразительной деятельности воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.