

## **Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной развивающей программе «Палитра»**

**1. Направленность программы – художественная.**

**2. Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения обучающихся к достижениям искусства, выступает средством снятия психологического напряжения. Обучающиеся демонстрируют сверстникам свои знания, умения, навыки, выставляя свои работы.

состоит в том, что обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как о целостном явлении. в процессе обучения, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, пропорции, о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о правилах лепки, рисовании, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие обучающегося.

**4. Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы увлекательная, завораживающая деятельность - рисование, которая удивляет и восхищает обучающихся, приобщала их к творчеству. Важную роль в развитии обучающегося играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальными возможностями.

**5. Практическая значимость** программы предполагает, что занятия изобразительным искусством способствуют развитию внимания и усидчивости, художественного и пространственного мышления, мелкой моторики рук и тактильного восприятия, воображения, интуиции, фантазии, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости обучающихся, самовыражению в целом. Кроме того, в процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля.

**6. Уровень программы: базовый.**

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка,

гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**7. Адресат программы:** обучающиеся 6-7 лет. Набор обучающихся в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей обучающихся. Количество обучающихся в группе до 20 человек.

**8. Объем и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения (162 часа), из расчёта 4,5 часа в неделю в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. 1 час равен 40 минутам. На последней неделе месяца - занятие проходит 3 раза. Дополнительное занятие в месяце отводится на подготовительные работы: оформление работ в рамочку, подготовка к конкурсам или оформление выставки в стенах школы, беседа по итогам четверти. Занятия проходят пн, чт с 11:50-13:50, дополнительное занятие по пт. с 11:50-13:50.

**9. Форма обучения:** программа реализуется в очной форме с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### **10. Особенности организации образовательной деятельности**

**Группы формируются из обучающихся 6-7 лет.** Состав кружка постоянный. Обучение начинается с 15 сентября. С 1 по 15 сентября осуществляется набор обучающихся.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся через привлечение к систематическим занятиям изобразительным искусством.

#### **Задачи программы:**

Обучающие:

- освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных – их роли в жизни человека и общества;
- овладеть элементарной художественной грамотой;
- формировать художественный кругозор и приобрести опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- совершенствовать навыки работы в различных техниках (декоративное рисование, реализм в живописи) и в овладении приёмами работы с различными материалами в декоративно прикладном искусстве;
- расширить и углубить знания обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов

Развивающие:

- развить эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развить эстетический вкус;
- развить навыки использовать различные приёмы в рисовании;
- развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, фантазию

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность, трудолюбие;
- способствовать развитию творческого отношения к изобразительной деятельности воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.