

Конспект НОД по лепке в старшей группе «Царевна – лебедь»

Цель: Отработать основные приемы лепки из пластилина на примере лепки лебедя.

Задачи:

- Формировать умение детей делить брусок пластилина на равные части. передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове) Учить видеть красоту в строках сказки, в иллюстрациях к ней.

-Закрепить основные приемы лепки и соединение деталей друг с другом. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Учить видеть прекрасное на примере обсуждения работы М.А.Врубеля «Царевна лебедь». Развивать воображение, внимание, память. Расширить знания детей о птице лебедь.

- Поддерживать желание доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы: А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Демонстрационный материал: работа М.А.Врубеля «Царевна лебедь».

Раздаточный материал: пластилин, стеки, дощечки, салфетки по количеству детей в группе.

Непосредственная образовательная деятельность.

1.Вводная часть.

Воспитатель приглашает детей на занятие.

2. Основная часть.

Здоровается с детьми. Просит детей занять свои места.

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста к какому произведению относятся вот такие строки:

Снова князь у моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь — поверх текучих вод
Лебедь белая плывёт.

Дети: Это царевна лебедь, из сказки о царе Салтане.

Воспитатель: Правильно, ребята. А кто написал эту замечательную сказку?

Дети: Александр Сергеевич Пушкин

Воспитатель: Молодцы, правильно эту сказку написал, знаменитый русский писатель Александр Сергеевич Пушкин. А помните, что делала лебедь в сказке?

Дети: Делала разные волшебства, помогала Князю Гвидону, за то, что он ее спас от коршуна.

Воспитатель: Правильно ребята, Царевна лебедь - персонаж волшебной сказки А. С. Пушкина "Сказка о царе Салтане".

Воспитатель: Ребята, скажите в каких образах являлась царевна-лебедь князю Гвидону?

Дети: Птицей-лебедь и девушкой.

Воспитатель: Ребята, ребята, я вас хочу познакомить с работой Михаила Александровича Врубеля. Этот художник писал на полотнах героев сказок, легенд и былин чем и прославился. Одной из лучших, на мой взгляд, является как раз таки картина «Царевна лебедь» написана к сказке А.С. Пушкина О царе Салтане. Посмотрите на нее пожалуйста повнимательнее. Нравится ли Вам картина? Чем нравится?

Дети: Царевна очень красивая и похожа на лебедь.

Воспитатель: Ребята, в сказках, легендах и преданиях лебедь — это олицетворение мудрости и необычайной волшебной силы.

Сегодня, мы и будем лепить эту замечательную царевну –лебедь в образе птицы из сказки.

Практическая часть

(Звучит тихо музыка П.И. Чайковского «Лебединое озеро»)

Воспитатель: А теперь, внимательно слушайте и смотрите. Нам понадобятся подкладные доски пластилин и стеки. Возьмем брусок белого пластилина стеку и поделим его на 2 равные части. Каждую часть делим еще пополам, получается 4 части. Из одной части катаем колбаску для шеи. Возьмите следующую часть – катаем из нее шар и чуть-чуть приплющиваем между ладошек и вытянем - это туловище лебедя. Соединим туловище и шею. Шею изогнем. Теперь крылья, сделаем 2 шара из оставшихся частей, расплющим и вытянем немного с одного края. Возьмем стеку и сделаем надрезы с круглой стороны крыла, расправим надрезы, приставим к телу и пригладим, соединим. Теперь чего не хватает? Конечно, сделаем маленькие черненькие глазки, клювик из красного пластилина и желтую корону. Посмотрите на своих лебедей, Вы довольны своей работой?

(Ответы детей)

Релаксация.

Воспитатель: Ну что же, вот и появилась в нашей группе целая стая красивых лебедей.

Воспитатель: Ребята, а вам понравилось сегодня заниматься. Чем понравилось? Чему научились?

Воспитатель: Давайте повторим, какие приемы в лепке использовали? Давайте возьмем своих лебедей и поиграем, как будто они ожили и полетели. Полетели, полетели, и на выставку в раздевалке присели.

